

Court of the second of the sec The film to the first of the first Continue of 2 and a se Comment of Sections Land Control of the State of th The state of the s La Carried Market States Logo part of the part of the ٱلْكَمَّدُ لِلهِ الَّذِي لِنَدَعَ نِظَامَ الْوُجُودِ وَالْجُنَعُ مَا هِيَاتِ الْأَشْنَا و بُمُقَتْضَىٰ كَالْجُودِ وَانْشَا بَعُدْرَيْمِ انْوَاعَ الْجُوَاهِ الْعَقْلِيَةِ وَأَفَاضُ بُرَحْتِهِ بَحْرَكَاتِ الْأَجْرَامِ الْفَكِيكَةِ وَالْصَلْوَةُ عَلَىٰ وَأَ الأنفش الفندسيتة المنزَّهَةِ عَنْ الكُنُورَاتِ الأَسْيَةِ خَعْمُ ور المارة أَحُمُ لِآلِاتِ وَلَهُؤَاتِ وَعَلِي لَهِ إِنَّامِ مِنَا لَجُو وَالْبَيْ حُصُولُ صُورَةِ النَّفَى فِي الْعَقَلِ أَوْقَهُمُ Ecolination.

wind the Continue of the Conti The board of the life to the state of the life to the lif Entitle Transport of the Contraction of the Contrac TELLIS (OTEN SUSSIE) Les Charles of distribution of the state of th والمالية المالية وَلَيْسَ الْكُلُّ مِنْ كُلِّ مِنْهُمْ اللَّهُ مِنْ الْمُلْكَا مُولِمَا اللَّهُ الْمُلْكِلِينَا وَلَا نَصْلُونَا اللَّهُ اللَّه Single State of the State of th Se de la companya de Carrie of A Can المَّرْسُدُنَ مِنْ الْمُورِمُعُلُومَ لِلنَّادُّى الْمُحَدُّو النَّادُ الْمُحَدُّولُولِكُ الْمُحَدُّولُولِكُ المَّادُّى الْمُحَدِّمُ وَلَوْلِكُ الْمُحَدُّمُ وَلَوْلِكُ الْمُحَدُّمُ وَلَوْلِكُ الْمُحَدُّمُ وَلَوْلِكُ الْمُحَدِّمُ وَلَوْلِكُ اللَّهُ الْمُحَدِّمُ الْمُحَدِّمُ الْمُحَدِّمُ الْمُحَدِّمُ الْمُحَدِّمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُحَدِّمُ الْمُحَدِّمُ اللَّهُ الْمُحَدِّمُ اللَّهُ اللْمُلِّلِمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْمُ إلى قابؤن يفيدُ مَغِرِفَةَ طُرُ قِ كَنْتِسَا بِالْنَظَرَ بَايْنِ مِنَا لَفَمُودِيَا وَالْإِمَا لَمَهُ بِالصَّمِيمِ وَالْغَاسِدِمِ زَالْفِكُرِ الْوِاقِعِ فِيهَا وَهُمُوالْلَغُلُو الْمُ وُهُ بِأَنَّهِ آلَةٌ قَانُونِيَّةٌ تَعَفَّمُ مُزَاعًا مُهَا النَّهِ نَعَوْلُ كُلَّا فِلْفِكِر Jibir & Salight Co المجتب والمبالية الله المستعنى عن معلد و هر را المنابي في و من على المنابية المناب A Chip See M. Se AN CAMP SECTION OF THE SECTION OF TH No. 14 July Strain יוֹערפּ צויטוע Arte World Street Significant Series of the Seri

C

مر المراجع من المراجع نِيْرِ فِي الْمِنْ الْمُرْفِرِينِ فَيْ الْمُنْفِينِ وَمُولِيَّةٍ مِنْ الْمُنْفِقِ وَمُولِيَّةٍ مِنْ الْمُنْفِقِ ا بود والمراس مراسم ا بود والمراس المراسم والمراسم المراس المراس المراسم والمراسم دَچَلَفُهِ بَصَّمُّنِ كَلَالته عَلَى كَيُوَانِ أَوِالْنَا وَكَنْ تَرَكُ فَى لَدَلَالَةِ الْإِلْوَامِيَّةِ كُونَا لَإِمْرِاكِنَارِجِ بِحَالَةٍ يَلْزُو

وَلايُشْتَرَطُ فَهَا كُونَهُ بِخَالَةً بِلَرَّمُ مِنْ حَقِيَّ فَالْسَمَحُ فِي آلِخَارِج تَحَقُّفُهُ فِيهِ كَلَالَةِ لَفَظِ الْمَى عَلَى لَيْصَرِمَعَ عَدِمَ الْمُلازَمَةِ بَيْنَهُ إِمَا فِي الْخَارِجِ وَالْطَهَ الْقَدُ لِانْتُ تَلْرُمُ الْتَصَمَّمَ كَكَافِياً لِسَّانِطِ وَامَا اسْبِتِكْزَامُهُا إلا لُيْرَامَ فَغُنَّيْرُمُ مَيْقَنِ لِأَنْ وَكُودُ اللَّازِمِ اللَّهِ هُبِّ لِكُلِّ مِيْ هِيَّةٍ بِلُزَمُ مِن تَصَوُرِهَا تَصَوُرُهُ عَيْنَ عَلُومٍ وَمُأْقَلَ ٳڹۧڹڞٙۊؘڒؙػڷۣڡٵۿؚؠؘڐؚؚؠٙڛؾڵڔؙؙ۫ۮڗڞؙۘۊڒٲٵٚؠٚٳڷؽۺؾۜڠؙڹۜۿٵڡۜؠٙڹۅؙٮڡ وَمِنْ هَذَا تَبَيَّنَ عَلَمٌ إِسْتِنْكُرَامَ النَّضَيِّنَ الْأَلِيِّرَامَ وَأَمَّا هُمَا فَالْاِنْجُ لاَّمَعَ الْطُلَادَقَةِ لِاسْتِحَالَةِ وُجُودِ الْبَالِيعِ مِنْ حَيثًا لِمُنْابِعُ بِدُونِ لْتَبْوُعِ وَالَّدَالُ لِالْفُلْآلِقَةِ اِنْ قُصِرًا بَحُزُوْ مِنِيُّهِ ٱلْذَلَّالَةُ عَلَى مُرْءِ مَعْنَاهُ فَهُوَالْزُكَّ فَكُرَامِي كَجَارَةً وَالْإِفْهُوَ الْكُفْرَدُ وَهُوَ إِنْ مُنْ يَعُبُلُ لِإِنْ يُخْبَرِبُ وَحُدَّهُ فَهُوَ الْأَدْأَةَ لَيْ وَلَا قُلْ وَإِنْ مَنْكُمُ لِذَ إِلَىٰ فَإِنْ أَكِهُ يَئِيتِهِ عَلَى َ فَهَا زِمُعَيِّنِ مِنْ الْأَمْنَةِ الْتَلْتَةِ فَهُو المكاية وانكم يدلنه والإسم وجينيذا ماان كوزمعناه واحدا أوكنيا فاذكان الاول فانتشم ص لالكالمني ستلي ا وَلَهُ فَوْاطِأً إِذِاسْتَهِ مِنَ أَفِرادُهُ الْنَهِيِّيةُ وَالْمَالُوجَيَّةُ فِي

Wie Control of the Co Jan John Stall John قُلْ وَاقْلُهُ وَاشْلَمِزُ إِلاَّ خِرِكَا نُوجُودٍ بِالْنِسَبَةِ إِلِيَالُوابِ ٛٷڷؙؽؿ۠ؿڒڬػٲڵڡۧؽڹۣۏٳؘڹٛڶ<sub>ۘ</sub>ؠٛػؙؽ۫ػۮ۬ڸڬٙڹٚۏ۠ڝۣۼٙڸٟۮ<sub>ؘ</sub>ڮڕڿؚٙؠ نْقَلَ الْحَالْثَابِي وَجَيْئِذِا زُيْرَكَ مَوْصُوعُ الْأَوْلَ مُشْتِحَةٍ نُكَانَالَتُ إِفْلُهُ وَالشَّرَعَ كَالْتَمْ لَوْةِ وَالْمَنَّوْمُ وَالْمُ كَانَ النَّاقُلُهُ وَالْغُرْفَ لَكُمَّا صَّكَا مُطَالِحًا ذِلْأَ ٳۘۘؗؗۯۅۘۼ۫ؠ۠ڕۿٳۅٳۏؙڮ<sub>ۯ</sub>ؽؗڗؙ<u>ۮ</u>ؙٛٛڡۊؙۻۏٟؗٷؗؠٳڵۊٙۘٙڮؗۺڲ۬ٵۣڸؚڹ عَنِيعَةً وَمَالِنِسَهَةِ إِلَى الْمُعُولِ إِلَيْهِ تَجَازًا كَالْإِسَا تَهِ إِلَىٰ كَيَوْ الِالْمُنْ رَسُ وَالْرَجُلِ الشُّيَاعِ وَكُلَّ إِمَنْ فَهُ وَ وامِّلالْمُرُكِّبُ فَهُوَا مِمَا لَا يُهُ وَهُوَالَّذِي عَيْمُ لَتُ عَلَيْهُ وَامْ إِغِيرَهُ إِنَّ وَهُوَ فِيضِلا فَهُ وَالنَّائِمُ الْأَحْمَالَاقِهُ ٱلْخَبَرُو الْمُ يَحْتَمُ فَهُو الْإِنْشَاءْ فَانْ دَيَّعَلَّ طَلَّمَ لَلْفِعْلِ لَا لَهُ

دَلْاَدَةً اَوَّٰلِيَدً اَئُ وَصَٰعِيَّةً فَهُوْمَعَ الْإِسْنِعُالْاِ أَمْرُكُفَّوُ لِنَ اضِرْنَبَ أَنْتَ وَمَعُ الْخُضُوعِ أَبُولًا وَكُمُاءُ وَمَعُ الْتُسَاوِي اِلْتِمَاسُ وَانِكَمُ يُدُرِّكُ فَهُ وَالْتَبْتُ لَهُ وَيَنْدُرُحَ فَيُهُ الْمُثَّى وَالْتُرَ وَالْقَسَّمُ وَالَّنِدَاءُ وَآمَاعَيْرِالتَّامِ مَهُ والْمِاثِقِيدِيِّى كَالْكِيَّوَالِ التناطِق وَامِّرا غَيْرَتَفْيدِ يَكَالْمُرَكِّمِ فِإِسْمِ وَأَدْأَهِ ۖ أَوَكَلَهُ إِنَّاكُا ﴿ الْفَصَّالُ لِنَا فِي فِالْعَانِي الْفُرْدَةِ كُلُّ مُفَعُومٍ فَهُو مُرْفِيٌّ فَيَ اِنْ مَنَّعَ نَفَيْنُ ثَمَّوُّرَهُ مِنْ وَقَوْعُ الْشِرْكَةِ فِيهِ وَكُلِلَّ إِنْ كَمْ يَتِ وَالْلَفِظُ الَّذِالْ عَلَيْهِ إِي سُمَّى جَرِنَيًّا وَكُلَنًّا بَالْعَرَضُ وَالْكُلَّوُ إِيمًا ؙؿڲۅؙۮؘۼۧٳؙؠؘ؞ڶٳۿٙؠۊؚڡٵڝۧ*۫ؾؙ؋ۄۏٙٵڮٚۯۺٳ۫*ؾؚٵۅ۫ۮٲڂؚؖڒڋڣۜۿؾ وَخَارِجًا عَنْهِ إِوَالْإِوْلِهُوَ الْبَوْعُ الْجَفِيةِ سُوَاءُ كَإِنْ مُنْعَدِدُ سُعَامِي وَهُوَ الْقُولُ فِي جُواً مِهَا هُو بِحَسَبِ الشِّيدِيَ والحنص حبية مكاكالإنسان أوغني منعدد الأشفاص فأ لَهُولُ فِي جَوْا مِنَا هُوَ يَجْسَلُ خُصَوْصَةُ الْمُفَادِكَا في جَوْا بِهُاهُ وَوَانَ كَانَ الثَّالِيَ فَالْنَكَانُ مَا مُ الْحَرْءُ الْمُتَّا

نَوْعَ آخُرُ فَهُ وَالْفُولُ فَي جَوَا مِمَا هُوَ مَسَالِّشِرُكُو الْحُصَّةِ كَاْكُمُوْانِ بَالْنِسْبَةِ الْحَالَاشِنَانِ وَالْفَرَسِ وَكَيْنَتْمِيجِبْن وُرْسَمُوهُ بَا نَهُ كُلِّى مُقُولٌ عَلِيَكِيْنِي مَا يَجْتُلُفِينَ بِأَكْمَالِهِ فِيجُوا مْاهُووَهُوَّ قَرِيْكُ إِنْ كَا نَاجُواكُ كُنَّالْمَا هِيةِ وَعَنْ بَعَفِي بُسْارِكُهٰا فَيذِعَيْنَ الْجُوا مِعَمْهٰا وُعَنَكُلُّ مِا يُبْارِكُهٰا فَيَذَا وَيَهَا كَالْحِيَوْ باتنشية الوالانسان وتعيدان كان الجوائ عنها وعن تجفج ايُشَاركها فَيه غَيْر الْجُواْبِعَنْهَا وَعَنْجَمِّنْ لاَحْرَفْكُوْنُهُمْاكَ ۼۅؖٳؠٳڹڶۮڮٳڽۼۑڴٳۼ<sub>ٞۯۺ</sub>ؖۼۘٳػٳڮؚڡڹۣڔٝٳڵؾ۠ٳڿڡٳڸڹۨۺؾۛ؞ؚٚٳڷؽؖٳڷڎ<u>ۣڹ</u> وَالنَّيَا تَاتِ وَتُلْتُهُ ۗ آجُو بَرِّ إِنْ كَانَ بَعَيْلًا بَمْ تَلْتَيْنَ كَا لِمُ مُرِّوًّا وَهُ جُوَىةٍ إِنِّ كَانَجِيلًا بِتَلْثِ مَزِاتِ كَا لِجُوْهِ وَعَلِ هَذَا الْقِياا مُ ۅؘٳڔ۫ٳؙٙ؊ٛؽؙۼؘٳؠؙٲڮؙۯ۫ٶؚ۫ڶؙۺؙؾڒڮؠؿؙڹٵۅؠؘؽ۫ڒؘۅ۫ۼٳۧڂڒۣڡؘڵٲڹڎٙۅٵڽڵٳٚڮڮ۬ شَيْرُكًّا اَصْلَا اَوْبَكُونَ الْجَصْلَا مِنْ تَمَا مِ ٱلْشِّتُرَكِ مُنْسَاوِمًا لِهِ لَا لَكِانَهُ شُرَّكًا بَيِّنَا لْمَاهِيةِ وَتَأْيِنَ نَوْجَ آخَرُوَلَا يَجُوزُانَكُو تَسِمَامُ أَلْمُسْتَمَكِهُ مَالِمَنْسَبَةِ إِلْى ذِلِلْ النَّوْعُ لِإِنَّ الْمُعَدَّدُ خَلِيْهِ أبعقنه ولايتسكسك بل يتهى ليالنياو يرفيكون فصكرت

المنافعة الم State Colling With the world will be The Constant of the Constant o Company of the wine of the state of the stat كَاكُمَتَاسِ لِلْإِنْسَادِ وَامَّا إِلَيْ آلِثُ فَإِنا ِمُتَنَعُ أَنْفِضُكَا كُهُ 14.54. 14. 55. 17. 16. 24. عَنِالْمَاهِيَةِ فَهُوَعَضُ لِإِنْمُ وَالِا فَقَادِقَ وَاللَّادِمْ قَدَ كُولًا الادواليين العارية Jugicky simir ڒڔؚ۫ڡۜٞٳڶؚڸؗۅؙڿؙۅۮؚػانۧڛۘۏٳڋڵؚٛػؠؿؚؠۜٷؘڨ۬ڹؖڲؙۅؙۮڵٳڔ۫ڡ۪ؖٵؚڵڵٳۿؾڋٙۊٛڰؙٟۅٙ المناع المرادة المنام المرد المناس المرد المناس المرد المناس المرد المناس المرد المناس المناس المرد المناس ۅۜڔۄؗۯؠۘ ۅۜڔۄ۪ؗؠۘۼڟۺۊۘڔڡؘڷڔٛؖ؋ۣٛڡؚؠؖڮٳڣۣٵ۠ڣۣ*ڿؖڔٛؖ* بَالِنُومِ بَيَنِهُمَّا كَالْإِنْفِتِيَامِ بَمُنَسَاوِمِينِ لِلْأَرْبَعِةِ وَآمِا غَيْرُ المينان و تاليك المينان المينا المربع ا بِيَنْ وَهُ وَالَّذِي نِفَيْ فِي رَخْرُهُ الَّذِهِنَ وَالَّذِهُ وَمُسْتَهُمُ الْهِ وَسِطِّ كَيَسَا ﴿ ان بمعی مرد در سری می در المرد در سری می در المرد در الم لَرِّ وْإِمَا الْتَلْتُ لِلْقُالِمُكَيْنِ لِلْبُنَكَّتِ وَقَدْ يُقِالَ الْبَيِّنُ عَلَى الْلاِرْمِ المجرع بيمرد من المجرد الَّذِي بَلِرَ مُمِنْ لَصَوْرِ مَلْرُوعِهِ تَصَوْرُهُ وَالْاوَلَا عَمْ وَالْعَرَضِ المفارق مِّاسَريُع الرُوانِ كَمُرُةُ الْحَجِلِ وَصفرة الوَجِلِ وَاعْابَطَيْ الْوَالِ الْمَرْدُ مر من او تر من من من المال ال

المراجعة ال كَالشَّيْبِ وَالشَّبَابِ وَكُلِّ وَاحِدِمِنَ إِلَّهُ إِنَّ مَ وَالْمُهَارِقِ إِزَا خُفُتَّ بأفزاد حقيقة واحتة فهواكناصة كالضاحك والإفهو الْعُرَضُ الْعَاتُمُ كَالْمَاشِي وَيُرْسَمُ الْخِاصَةِ بَا مَهَا كُلِيَّةً مَفُولَةً عَلَى مَا يُخْتَ حَبْيَقَةٍ واحِدَةٍ فَقَطْ قَوْلًا عَرَضِيًّا وَٱلْعَرَضِ ٱلْعَالَمُ مِا نَهُ كُلِّيٌّ مَهْوُلُّ عَلَيَّ فَا دِ حَقِيقَةٍ وَاحِدَةٍ وَعَيْرَهَ إِقُولاً عَمَنَيًّا فَأَكُمُّتِنَا تُلِذَنْ خَسُنَّةٌ بُوْغٌ وَجَيْنِكُ وَفَيْ لُرُوخًا مِّهَ ۖ وَعَهَرُ عَلَّمْ مَ الْفَصَلُ الْمُنْ إِلَيْ فِي مَهَا حِنِ الْكِلِّيِ وَالْجَزِيْ وَهِجَمَّا الْأُوَّكُ الْمِكِلَةِ وَهَذِيكُونَ مُمَّتَّنِهُ الوَجُودِ فِي الْخَارِجِ لَالْمِنْفِيرَمَعْهُ وَمِ اللَّفْظِ كَتَرَبِكِ الْمَارِي عَرَّاسُمُهُ وَقَدْ يَكُونُ مُكِنَ الْوَجُودِ لِكِنَ لايوكبكالمنقاء وقد كؤنالمؤجؤد منه واحلافقام أمتناع غَيْرِهِ كَالْبَارِي مَعَالِ اوْمَعَ امِكَانِهِ كَالْشَمْسِ وَقَٰدَ يَكُونُ الْوَجْدِدُ مِنُهُ كَيْرًا إِمَّا مُنَاهِمًا كَالْكُوكِكَ انسَبْعَةِ الْبَيَّارَةِ اَوْغَيْرُمُتَنَاهِ كَالَّنُفُوسِ النَّاطِقِدِ ﴿ النَّا إِنَّ اقَالَنَّا لِلْمِيَّوْلِ مُثَلَّا إِنْ مُثَلِّدُ إِنَّهُ كُلِّي فَهُنَاكُ المُوْرُثُلْنَةُ الْحَيْوَانُ مِنْ حَيْثُ هُوَهُوَ وَكُوْنَهُ كُلِيّاً وَالْمُرْكَفَ فِهُمْ والإوكي يتخلنا كميميا والنابئ كليا منطيقيا والنابكليا

كُلِيّاً عَقْلِيّاً وَالْكِلِي الطَّهِيمُ مَوْجُولًا فَي الْخَارِجِ لِأَنْهُ مُزْءُ مِنْ هِذَا الْكِيْ إِنِ الْوَجُودُ فِي الْمُأْرِجُ وَيُخْزُ الْمُؤْجُودُ أَمُّو جُودٌ وَالْمَا الْكِلْلَانَانِ الآجنران فني وُجُودِهَا فِمَا كَمَارِجَ خِلْافٌ وَالْنَظِّرُ فِيهَا خُلِثَ عَنِ ٱلْمَنْطِقِ ، ٱلِّبْالِكُ ٱلْكُلِّيانِ مُتَسْاوِلَانِ انْ مَنْدَّقَ كُلُوْا بنهاعا كلم إيصد فيعكيه الآخركا لأنسأن والناطق فبثيه وَحُمُو صُ مُطَّلَةً إِنْ صَلَاقًا حَلَهُا عَلَيْكُمُ مَا مَكَ فَعَلَيْ مَنْ غَيْعَكُمِ كَالْكُوْلِ وَالْانْسِانِ وَبِينَهُمُ الْحُومُ وَخُصُورُ بن وَجْهِ إِنْ صَلَاقَ كُلُ فَاحِدِمِنِهُا عَلِيْعَقِنْ مَا يَصَدُقُ عَلَيْهِ لآخرُفَقُطُ كَأَكِيَوٰإِن وَالأَبْعِنِ وَكُمُّنا يِنَانِ إِنْ لَمُ يُصَدُّو مَّى مُنْهُمَا عَلَى بَنِي مِنْ اِيمِهُ دُقَّعَلِيهِ الْآخِرُكَالْاِنسَانُ وَالْفَرَسُ وينتينها المشاويين متياويان وآلا كصكقا حكمك الإخرفيمنك أيكالنشاويين تُعَالِّا خَرُوهُ وَكُمُ إِلَّ وَنَعَيْضُ لِلاَعَ مِنَ السَّيْءِ مُعْلَقًا تعرض فيص الكخيم كظكعا كعبذق فتلعن الاخفي

فَلِاَّ يَهُ لَوْ لاذْ لِلَّ لَصُدَ قَعَيْنُ الْإِجْصِّ عَلَى بَعِضِ مَإِيضًا رُضَّ دُقَّ عَلَيْهِ نَقِيضُ الْاَعْمَةُ وَذِلَّكُ مُسْتَلِزُهُ لُصِيدٌ فِي الْاَحْتِصْ بِدُونِ ٱلْاَعْتِ وَهُوَ كُمُ الْوُامَ الْيَتَالِي فَالِانَّهِ كُولُا ذَلِكَ لَصَدَقَ فَيَعِنُ الْأَعَدُ عَلِيْ كُلِّ مِا يَصَدُقَ عَلَيْهِ نَفَيْنُ أَلَا يُجْتِسَ وَذَ لِكَ مُسْتَلِ لِصَدِ قِ الْأَخِفِ عَلَىٰ كُلِّمَا يَصَدُ قَعَلَنِهِ ٱلْأَعَرُّوَهُ وَهُوَ مُعَا لِكُ لَاعَمُّ مِنْ شِيءَ مِنْ وَحَدِدٍ لَيشَنَ مِنْ أَنْفَيْضَيْنِهِمَا عُوْمِ لا اصَّنْتُ بحقق متناكه نكأ العحور بنين عيرا لآع مطلقا ونقيض الاخط مَعُ النَّبْأُ يُنِ الْحَيُرِيِّ يَنْ نَهَيْ لُمِنَّ ٱلْكُوِّمُ مُطَّلِّقًا وَعَيْنِ الْاحْضِرَ انساد والسوس باللبتكايتين مُشَالِيناِن تَبَايناً خَرْسًا لِإِنْهَكُما انْكُم يُصَّدُ فَهَا اصَلَا مُعَا عَلَيْنَى كَالْلِاوُ جُوْدِ وَاللَّالِاعَدِمِ كَانَ بَيْنَهُمْ اللَّهِ إِنْ كُلِّي وَارْضَا مُعَاكَمَا لَلْا اِنْسَانِ وَاللَّهُ فَرَسُ كَانَ بَيْهُمْ بَيْهُمْ ابْنَا يُنْ جُزِي صَبْرَوُ رَهُ عَبِدَدِ عَدِيلُتِهِ إِنْ مِنْ الْمُعَرِّقِ الْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِنُ فَقَطْ فَالْبَيْ الْمُزْبِيِّ لِلْمُؤْمِدُ بَمُزُمًّا إِلَوَا بِمُ الْجُزُنْ كَمَا يُفَالُ عَلَىٰ لِمُعَنِّي لِمَذِكُورِ السِّمَ فَالْجُقَيَّ فَكُنْ لِكَ يَقَالُ عَلَى كُلِّا أَخْصَ عَنْتَ الْأَعْمِ وَثُيمِيًّا لِإِنْ يُالْوِمْ الْوَ يُرَائِعُ مِنْ الأُولِ لِأَنَّ كُلِّحِرْثَ مَقْيقٍ فَهُو جُرِّفٌ اصَافِ دُونَ

دُونَ الْجَكُس إِمَّا الْإِوْلُ فَلا نْدِراج كُلِّ شَغْصِ كَتْ الْباهِيَّةِ ٱلكُلِّيَةِ ٱلْعَرَاثِعَنْ ٱلْسُيَحِماتِ وَامَا الِّنَا بِي فَلِحُوازَكُونِ الْجَزْلِحُ الْإِضِا فِيَ كُلِيًّا وَامْتِنَاعِ كُوْذِالْجُزْفِيَ لَجُهَيْتِي كَذَلْكَ \* الْخُامِسُ ٱلنَّوْعُ كَالْيُقَالُ عَلَى إِذَكُرْنَاهُ وَلَيْقَالَ لَهُ النَّوْعُ الْكَفِي الْكَوْلَاكِ يُهَا لُ عَلِي كُلِمِ مَا هِيَنَّةٍ كُفَّالُ عُكُمُهَا وَعَلِ عَنْرُهُمَّا أُجُنُّكُ فَجَوْدٍ مَاهُوَ قُولًا أَوَلِيًّا وَيُسَمِّى لِلَّوْعَ الْإِصَافِي وَمَرَابِيُّهُ أَرْبُعُ لِأَنَّهُ إِنَّا ڒڲڮؙۅؘۯٳۼؠۜۧٳؙڵڒؿٳٚ؏ۅؘۿۅٲڵٮ۫ۏؙڠؙڷڡٳڸڮڴٳ۫ڮۺؠۘۯؙۅٛٲڂؚؾٙؠٳۄۿۊ الَّنَوْعُ السَّافِلُكَا لِإِنْسَانِ وَكِيَبِتَى نُوْعَ ٱلْأَنْوَاعِ ٱوْأَعَمَّمُ فَالْبَسَافِل وَاخَصَّ مِنَ إِنِّهِ إِلَى وَهُو النَّوْعُ الْتُوسِيطُ كَأْ لِمِيَّ إِن وَلَهِ مِلْتَامِ اَوْمَهَا بِنَا لِلكُلِّ وَهُوَ النَّوْعُ الْمُفْرِدُكَا لَجِفْلِ إِنْ قُلْنَا إِنَّ الْجُوْمَرَ جِنْسُ لَهُ وَعَرَامُ الْآجُنَاسِ الشِّكَ هَٰذِهِ الْأَرْبَعُ لَكُنَّ انْعَالِي كَالْكِوْهُرِ فِي مُزَايِبٌ أِلاَجْنَاسِ كَيْتَى جِنْسُ لَكُمُنَاسِ لِالنَّالِيْلُ كأكيوان ومينال لنتوسيط فهال كمث إتناح والجسروالج نش ٱلْفُرُدُكَالِعَقَلَاذِ قُلْنَا إِنَّاكِهُ وَرُلِّسَ يَجْذِرُ لَهِ وَالَّهَوْعُ الْإِسْافِي مَوْجُولًا بِدُونِ الْمُجَهِّيقِ كَالْأَنْوَاعِ الْتُوَيَّعَلَّةِ وَالْمُغَيِّقِ وَجُولًا

بدُون الإضافة كَا كُمُقَالِقًا لِبسَطِةِ فَلَيْسَ بَيْنُهُمْ اعُنُو ۚ وَحَمُومُو المُظْلَقُّ بَلَكُلُ مِنْهُمْ إِلَّعَمَ مِنَ الْإِخِرْ لِصِيدٌ فِهِمْ إِغِّلِ ٱلنَّوْعِ السَّافِلِ رُجْزُ ٱلْمَعُولِ فَي جَوَا بِهِمَا هُوانِ كَانَ مَذْكُورًا بِالْطَابَقِ بِسَهْتِي وٰا يُعَا يُحُرَّرِي مِا هُوَكَا كُيُّولِنِ أَوِ النَّاطِقِ النَّسْبَةِ الْفَكَيْنِ النَّاطِقِ لَهُولِ في جَوْا بِالسَّوُّالِ ثَمَا هُوَعِنَ الاشِنْ إِن وَانِ كِانَ مَذَكُورًا ڷڞؙ؞ؙڹؠڹۼڔڔڛؠ؞ڛ؞ ڷڞؙ؞ؙڛؠۜڿٵۻ۬ڵ؈ٛڿۅٳٮؚڡٵۿۅۘػٳٝڮۺؠٳٙۅٳڵڹٳؠڮٙۅٳ۫ڵٙۑٙڵ الْكُتَرَاتُ بِالْإِذَادَةِ الْآلِلِ عَلَيْهِ إِلْكِيُّوانُ مَالِتَّضَمَّرُ وَلِكِمْ الْوَالْمِ الْمُ لْسَافِلُكِبُ أَنْكُورُ لَهِ فَصِلْ لِيُقَوِّمُهُ وَكُمَّتُكِمُ أَنْ يَكُونَ لَا وفمول تنبته فاوكأ فضرا فيوم العالي فعيو يقوم السافا ن غَرِعَكُي كُلِّي وَكُلَّ فَعَمْ لِ يُفَسِّيُّهُ السَّا فِلَ فَهُو يُفَسِّمُ الْمِ مِنْ غَيْرِ عَكِيْنِ كُلِيِّ ، ٱلْعَمَّمُ لَآلَا الِيمُ فِي التَّعْرِينَ إِنِ ٱلْهُوَ

عَن كُل مِاعَدًا ﴾ وَهُولا جَهُوزُانًا كُونَ هُسَلُ لَا حَيْهُ لَأَنَّا لُمِرَةً مَجْلُونُ فَتَلَالُغُنَ فِي وَالَّشِيُّ لَا يُعْلَمُ قَبْلَ نَفْسِهِ وَلِا أَيَّمَ لَقِصُورٍ فِي عَنَىٰ فِادَةِ النَّهُ رِمِنِ وَلَا أَخْصَ لِكُونِهِ أَخْفِي وَهُوَ مُسَالًا لَا قِيَالْمُومِ وَإِلَىٰمُهُومِ وَلِيَّا يُمَّا عَامًا إِنْ كَانَ الْجَّا الفَصْلِ الْقَرْيَبَيْنَ وَنَاقِصَّا الْإِنْكَانَ الْفِصْلِ الْفَصْلِ الْفَرْيِبِ وَحُكُ وَيِهِ وِيا كِمنسِ أَلِمَعِيدِ وَرَمْمُ الْأَمْالِ ثَكَانَ الْكُانَ الْكُنْسُوالْفَرَسِ الخاصِّة وَرَسُمَّا نَا قِصَّا إِنْ كَانَ بَالْحَاصَّةِ وَحَدَهِمَا أَوْ بِهِ سُرِالبَعِيدِ وَيُحِلَّا لِإِحْتَرَازَعَنَ مَرِيغِ الَّهِنْيُ مَا يُسَاوِ لَعْرَفَةِ وَالْجَمَالَةِ كَتَمْرِيفِ إَلِيَّكَ بِمَالَيْسُ بِيكُونِ وَالزَّوْزُ لَيْنَ يَفَرُدُو وَعَيْنَهُ رِيفِ النَّبِيعُ بِمَا لِأَيْمِرَفُ ٱلْإِبْرِسُواءَكَاإِذَ مُرْتَبَةٍ وَإِجِنَةً كِمَا يُقَالُ الْكِيَّغِيَّةُ مِا بِهِ إِيَّقَعُ الْمُشَابَهَةُ تُمَرِّيْنَا الْمُ كَيْمَا بَهُ هُ أَيُّهَا قَيْقِ إِلَّكُ مُنَّا وَمِهُ إِنَّ كَايُقًا لُأَلْاِثُ أَنِ فَكُ اوَّلُهُمْ يَقَالُ الْإِوْجُ مُوالَّنُ فَيَهُمُ بُيِّنَا وَيَأْنُثُمَّ يَقَالُ الْمُتَسَاوِلِانِ هُمَ النَّفْ عَانِ اللَّذِانَ لِا يَعْمَهُ لَا حَدُهُمْ اعَلَى الْاَخِرَامُ نَقَالُ اللَّهُ عُلَّا هَمَاالَاثِنَاذِ وَيَجُهُ إِنْ يُحِتَّرُنَعَّنِ الْبِيتِمَ الْإِلَفَاظِ عَرِبِيَةٍ وَحَ

غَيْرِظَاهِرَة ِالَّدَلَالَةِ بِالْفِتِيَاسِ الْحِالْسَامِعِ لِكُونِهِ مُفَوِّيًّا لِلْغَرُ ٱلْهَاٰلِهَ ٱلتَّاٰنِيَةُ فِي القَصْالِاوَ إِنْكَاٰمِهَا وَهَا مُقَلِّمَةٌ وَأَلْتَآةً فنُصُولِ أَمَا ٱلْفَدِّمَةُ فِعَ يَعَرِّفِ الْهَضِيَّةِ وَٱفْسَامِ إِلَا وَلَهُ ٱڵڡٚڝؘؚۜؾؙهؙ؋ٙۅؙڵڝۜڂؙٟٲۮؙۑڡٚٵڷڸؿٳٮؙڷؚڋٳؖڹٞؠٛۜۻٳڋٟٷٚۿؠۣ٩ٷڮٳڋؚڹ ا فِيهِ وَهِيَ هِمِلِيَةٌ اِنِ اتْخَلَّتُ مِلَهُمْ إِلْكُمْ فُرِّدٌ مِنْ كُفَّوْ لِيَا زَيْدًا <u>ۿ</u>ۅۘۘٛٷۼٳؠٚٚۅٙڒٙؠڎؙڵؠٛڛۿۅؠۼٳڸۄۣۅۺؘؠٝڔڟٟؾؠؙؗٳڽ۫ؠؙۺؙڂڷٙۅؙٳڷۺؙۻ لِمَّامُتَصِلَةُ وَهِيَ لَبَيْ كُفِكُمُ فِي إِنِّ بِمِنْ فَقَضِيَةٍ مَا فِلاَصِنَا فِي عَلَىٰ فَذِيرِصِدْ قِ قَضِيّةٍ أُخْرَى كَفَوُلِنَا إِنْ كَانَهُ نَا النَّهُ الْأَنْسَا فَهُوَ كَيُّوانٌ وَلَيْسَرا يَكَانَ هَٰذَا لِسَانًا فَهُوَجُمَا دُوَامِّا مُنْفِيَمٍ <u>ۅؘۘۿؚٳڷٞڿٟؗڲڴؙ؋ؠؗٳؠٳڷٮٙٵڧؠؙڹ۫ٲڶڡؘۛڟڹۣۘٮۜؾۘؽ۫ڹۣ۠ٚ؋ۣٳڹڝؚٙڋؚٯٙٷٳڵؚڴۣۣۣۣ</u> مَعَااَوْفِي اَحَدِهِما فَقَطْ اَوْتِنَفْيِهِ كَفَوْلِنَا ٱلْمَاأَنْ كَانُونَهُ فَالْأَلْ ڒؘۏؙۘۜۜۘۼٵۏۘۏڒ؞ٵۅؘڵؽڛٛٳڝؚٝٵۯ۫ڰؽؙۅڹۿڶٲڵٳؽٚؽٵڹؙڬٳۺٵۘ الفَصَلُالْاوَلَ فِي الْحِلْيَةِ وَفِيهِ أَرْبَعَةُ مَبْاحِنَ الْمُثُالَاوً لَـُ فأخزائها واكتسامها والحئية اتنا تتجتني كإجزاء تلثن كخك وَيُهِمَّ مُوَّةً وَعَا وَحَجَكُوهُ إِنَّهِ وَيُسَمِّى مُحَولًا وَمَسِبَةٍ

بَيْنَهِ إِبِهَا يَرْشَعُوا الْمُحَوُلُ الْمُومْنُوع وَيُسَمَ الْلَفْفُ الْلَالْتَكُمْ الْابْعَلَةُ كَوَنِي ۗ وَلِيادَنُدُهُ وَعَالِمُ وَسُمَى الْعَضِيَّةُ جِيَئِذُ ثَلْثِيَّةٌ وَقَائِكُونَ فَ انطنة في تُمضِّ ٱللُّهٰاتِ لِسَعُورِ الذِّهْنِ يَمُّنَّا هَا وَلَيْمَ لِلْقَصِّيَّةُ يُنَوْذُ تُنَائِيَةً وَهَذِهِ النِّسَبَةُ إِنْ كَا يَنَ فِسَبَّةً مَا يَهِمُ أَنُّ يُقَالَ اِذَالْوَهُوعَ مَحُولٌ فَالْفَصِيَّةُ مُوجَبَّةً كَفُولِنَا الْإِنْسَانُ حَيْوالْ وَإِنْ كَانَتِ نِسْبَةً مِهَا يَصِيحُ أَنْ يُقِالَ إِنَّ الْمُؤْمِنُوعَ لَيْسِي يَجِيمُولِ كَانْفَيْنَةُ سَالُبُدْ كَفَوْلْنَا الْإِنْسَانُ لَيْسَ بَحَرُ وَمُوْمُوعُ الْحُلْيَةِ كُلِّيًّا فَأَنْ بَيْنَ فِيهَا كِمَيَّةً إِ فَا رِدَ مَا مُلَّذِيًّ فَكُلِّيًّا اللَّهْ فُلْ الَّهْ إِلَى عَلَيْهِمْ إِسُورًا سُمِّيتِ يَخْصُورَةٌ وَمُسَوِّرَةٌ وَهِيَا لِانَهُ أِنْ بُينَ فِهُ إِنَّا كُنُمُ عَلِي كُلِّ الْأَوْادِ فَهِ كَالْكُلَّةُ الْمَامُوجُ ۏۜڛؙۏڒۜۿٳؙ۫ػؙڴؚڰڡؘۊ۬ڶڹۣٵػڶڹٳڔڂٳڗۜۊ<sup>ۥ</sup>ٚۊٳؠٝٳۨڛٚٳڷڋٷڛۅؗڒۿٳڵٳۺ*ؙ*ڠ ولاواحككقونينا لاشنئ ولأواحدمن الإنسار بجار وأرأن بتر فِيهَا إِنَّا كُنْكُمْ عَلَى عَفِي الْأَوْلِدِ فَهِي كُلُّ بِيَّةً إِمَّا مُوجِيةٍ **وُسُورُهِ** بَعْمَنْ وَوَاحِدُكُفَوْلْنِا بِعَضْنَ الْحَيَوْ إِنِ اِنْسَانُ وَامِّالِهَ أَ

*ٚۏۯڿٳڵڹۺػڶ*ڒٷڷۺڽۼڞٛٷؚؠۼڞؙؚٚٛڶؽۺۜڴڡۜۊؙڶؽٵڮؽۺڮؖڷ حَيْوَانِ إِنْسَانًا وَانِهُمْ بُهِينَ فِهَا كِيَتَهُ الْأَفَالِهِ فَإِنْ لَمْ تَصَ إجنس والإنسان نوع وإن ميك الدلال سِمَت مُمَّلةً كُفُّوا لاينسانُ في خُسِراً لإنسانُ كَيْسَ في خَسِرُوكِ هِي في قَوَّةِ الْجُزَيْةُ أيخ صكرق الإنسان في خُسْرِ صَدَقَ بَعَمْنُ الْانْسَانِ فِي خُسْرِ وَمَا لِعَكْمِس ﴿ الْمَحَتُ النَّابِي فِي تَحْمِيقُ الْحَصُورَاتِ الْأَرْبِعِ فَهُولُنا كُلُ جُبِ يُسُبِّعُكُلُوا وَيُحَيِّبُ الْجَعْبُ وَمَثَعِنا وَانْ لُووُجِدُكُانُ جِ مِنَالِا فِرَادِ الْمُكِنَةِ فَهُ وَبِحَثْ اذَا وُجِدُكُانِ ٱؽڰؙڒؙڡٳؖۿۅؙڡؙۘڶۯٷؠۿؠۏؙؠۅؙؙۄؙؙڡڵۯۅؙۿڹۨٷؾؖٳۯۊؙؙٞ۫ڝؚڛٳؽڬ وَمَعْنَاهُ كُلُّ جِ فِي الْخَارِجِ سَوَاءُ كَإِنَّ خَالَ إِلْكُيْمُ أَوَقَبْلَهُ اَوْبُعَلَّهُ وَ ب فِلْ كَادِج وَانْفَرَقُ بَيْنَ الْإِغِيبَارِينَ طَاهِرُ فَالَّهِ لُولَمْ بُوخَاتُمْ مِنَالْمُنَعَانِدَ فِي كَارِجٍ يَصِيحُ أَنْ يُقَالَ كُلِّمُ رَبِّعَ شَكُلُ الْأَحْتِبَادِ الأول دونالتناني فكونكم يؤجذ مِنَ لأشكالِ فِي الْحَارِجِ إِلاَّ الْمُرَبَّ يَعِيْحُ اَذَيْفَالَكُلُّ شَكُولُمُرَبِّعُ بِالِإِغِيبَارِ الْنَابِي وُوَيَالِلَّوَ لِوَعَلِيْمِ

فَقِس الْمُعَمُّورًاتِ الْبَاقِيَةَ \* ٱلْبَكَّ أَلْنَالِتُ فَالْعُدُولِ وَلَعَمْسُل مَرْفُ السَّلْبُ إِنْ كَانَ خُرْاً مِنَ الْمُومِينُوعِ كُفُولِنَا الْلَاحَيْ جَمْ ادْ وُمِنَ لَجُولِ كَفَوْ لِنَا أَلِحَا وُ لَاعَالِمُ أُومِنُهَا جَيِعًا كَفَوْلِنَا اللَّاحَيُ دْعَالِ سُمِينِي لَعِينِيةُ مَعْدُولَةً مُوجِبَّةً كَانَيْنَا وْسَالِبَهُ وَانِ ر این در این این این در این در این این این در ا در این در این این مین در این در ا ُوْتِيَّةِ أُوْالِسَّابَيَّةِ لِأَبِطَلُ فِي الْعَصِيَّةِ فَاِنَّ فِوَلَنَا كُلُّمِ الْبَشِرَ بَجِيَ فَهُوَلاعَالِهِ مُوْجِئَةً مَعَانًا مَلْرَفَها عَكَمِيَّانِ وَقُولُنالاَئَيَ مِنَالُمُقَوَلِ بِمِناكِنِ مَبِالِبَةُ مَعَ أَنَّ مَلَرَهُ فِيا وُبُودِيانِ وَالشَّالِدُ البسبيطة اغمم كالمؤجبة المعدوكة المغول لصرر والشا عِندَعَدِمُ ٱلمُؤَضُّوعِ دُونَ الإيجابِ فَانَ ٱلْإِيجابِ لاَيْصِمُ الْأ عَلَىٰ مُوْمِنُوعٍ مَوْجُودٍ يُحِهَّقُ كَأَفِي خَارِجَيْدِالْمُومِثُوعِ ٱوْمُهَيَّادٍ كَافِي الْجُقِيقِيَةِ الْمُؤْمَنُوعِ وَامْا إِذَا كَانَ الْمُؤْمِنُوعُ مَوْجُودًا فَاتَّهُمْ امْتَلادِمْ إِن وَالْهِرْقُ بَهُمُ إِنِي اللَّهِ فَلِهِ ٱمَّا فِي النَّلاثِيَّ فَالْفَطِيَةُ مُوجِبُهُ إِنْ فَيْرَمَتِ الْرَابِطَةُ عُلَاحٌ مُنَاكِلًا الْمُلْتُ

John John John . and she she she she she she she 130 - Land Wall of 200 Constitute of the state of the A CAN SOUTH Light of Livery 1 start The street of th - Signification of the second A William Chief برگ<sup>ود</sup>ور اولی ور الجرائية المجارية المرابع المر المنظمة المنظ ئةٌ إِذَا خِرَّتُ عَنهٰ إِوَامِّا فِي النُنارِيَّةِ فِالِنِيَةِ ٱوُمِا لِمُطِلاِمِ مالِسَّلُبِ لَبَسِيطِ أَوْمَا لَعَكْسِ الْجَتْ الْرَابِعُ فِي لُقَضَا مَا الْمُؤَجَّهَ The state of the s ار فالمغربي المراجع ا بُبَيَّةً كَا لَمْرُورَةً وَالْدِوْامِ وَالْإِرْضِرُورَ Service of the said المربع والمربع المربع وَتُسَمِّىٰ لِلْكَ ٱلْكَيْفِيَّةُ مُادَّةً ٱلْفَهَضَّةِ وَالَّلْفِظُ ٱللَّالَ عَلَيْهِ بُسِيِّى حَمِّةُ الْقَضِّيَةِ وَٱلْهَِّضْ إِيَا الْكَوْجَّهَةُ الْإِثَّى جَرَّتِ الْعَادَةِ أَ بالبجن عنفاوع أعكامها تلثة عَشَرَقَطِيَّةٌ مِنْهَا قَطَيْتُ تِهُ إِلَا ۗ وَكَا لَصَّرُو رَيَّةُ الْمُلْلَقَةُ وَهِ كَالَّجِ هُيُّ فيها بِمَيْرُورَةِ سُونِ الْمَهُ لِ لِلْوَصُرُوعِ أَوْسُلِهِ عَنَهُ مَا دُامَ ذَا تُلْكُونُ وَعَ مُوجُودًا كَفَوْلِنَا بَالْضَّرُورَةُ كُلُ الْسِارِ حَ وَالِقَهْرُورَةِ لِاسْتُيْ مِنَ لِانْسِانِ بَحِي إِلِتَالِيَّةُ الدَّامِيُّةُ ٱلْمُطْلَا

حَيُوانٌ وَذَائِمًا لَانَتَىٰ مِنَالَائِسْ إِن كَجَرِ إِلَنَّالِيَٰةُ ٱلشَّيْرُوطُ الْعَامَّ وَهِ كَالَيْ يُحُكُمُ فِيَهَا يُصَرُونَهُ شِهُ تِنْ لَحُوْدًا لَحُولًا لِلْمُوصِّوُعِ أَوْسَلُهِ عَنْهُ بِشُرُطِ وَصَفِ الْمُوضُوعِ كَعَوْلِنِا بِالْعَبْرُورِةِ كُلُكُانِبِ مُتَحِرًا الأضابع ما ذامً كايتًا وَبِالصِّرُورةِ لَانْتَى مَنَ الْكَاتِ بِسَاكِنِ الأصابع ما دامَ كانِبًا الرابعةُ العُرِفيَّةُ الْعِامَةُ وَهِي لَتِي يُحِيمُ فَهَا بَدَوَّامِ نَبُوتِ الْمُحَوِّلُ لِلْوَصِّوْعِ اوْسَلِيدِ عَنْهُ بِنِشَرُولِ وَصُفِ الموصيه ومنالج البجابا وسأليا فانزاكام أخامت الكلقة ألعامة وَهَ الْبَيْ عِنْكُمُ فِهِ إِيثُورُتِ الْمُؤُولِ لِلْمَوْمَةُوعِ ٱوْسَيْلِهِ عَنْ ٱلْفِغَولِكَهَوُلِنَا بِٱلْإَطَالَاقِ الْعَامِمُ كُلُّ انْبِبَا يِنُمُنَفِقَسٌ فَعَاْ الْمُعْلَلُو العايَّهُ لاَسَنَّىٰ مِنْ لَاِنْسَانِ بُمَتَنِفَيِنِ ٱلْسَلَادِسَةُ الْمُنْكِنَةُ ٱلعَالَمَةُ وَهَىَ الَّتِي كُنُكُمْ فِهِ لِمَا رِيِّفَا لَعَ الْضَرُورَةِ الْمُطْلَقَدْ عَزَّا كُمَا الْكُمْ الْفُ لْكَيْحَ كَمَّوْلَيْنَا بِالْإِمْكَا زِالْمَا مِرْكُلُ فَإِرِحَارَةٌ وَبِالْإِمْكَانِ الْمَامَ لاسَّنَى مِنَا كَارِيبارِدِ ؛ وَامَّاالْمَرَكَانُفَسَبْعُ الْاوُلِا لَسَرُوطُ

كَامَّةُ وَهِي لَا شَرُوطَةُ الْمَامَةُ مَعَ قَيْدِ لَلاَدَ وَامِ بِحَسَبًا لِلْأَدِ

المومن من من من المراز وَهَمَا ذِكَا نِتُ مُوجِّةً كَفَوْ لِنَا بِالْفَهْرُورِةِ كُلُكُا بِبُ مِنْحَكُ الإَلْمِادِ مادام كابتا لاداعًا فَتَرَكُّهُما مِنْ مُوجَةٍ مَشْرُوطَةٍ عَامًا وَسَالِكَةٌ مُعْلَلُقَهُ عَامَّةٍ وَانْكَانِتُ إِلَالِيَّةُ كَفَوْلِنَا بِالْضِّرُوَرُهِ لِلْشَيَّ مِنَ الْحَانِينِ بِسَاكِنِ الْإَمْسَائِعِ مَا ذَاعَ كَاتِبًا لَا دَاعًا فَتَرَكِيبُهَا مِنْ ىْالِيَةٍ مَشْرُوطَةٍ عَامَّةٍ وَمُوجَّةٍ مُظَانَةٍ عَامَّةٍ إِلَيْقِ الْمُرْفِيَةُ لناصة وَهِ الْعُرْفِيَّةُ الْعَامَةُ مُعَقَيْدِ اللَّادَوْ اِم بَحَسَبِ الذَّاتِ مُعَلَّمُة عِامَة وإنَكَانَتُ سَالِبَةً فَتَرَكَنَهُمْ آمِنَ لَالْبَيْءَ عَرْفَيْهِ لوجودية اللامرورية وهالطلقه العامة معقيداللا ضرورة بالفنعر الأبالقررورة فتركيها مزمو بجبة مُطَلقه عامّة وسيالية ۠هُكِنَةٍ عِنَامَةٍ وَازَكَانِتَ سَالِبَةٍ كَفَوْلِنَا لِاسَتُحَ مِنَالِإِنسَانِ الْمُكِنَةِ عِنَامَةٍ وَازَكَانِتَ سَالِبَةٍ كَفَوْلِنَا لِاسَتُحَ مِنَالِإِنسَانِ مَةٍ وَمُوجَبَةٍ كُنُكِنَةٍ عَامَةٍ إِلِزَاكِيةُ الْوَجُودِيَةُ اللَّاوَاكَةُ

ربع اللَّا ذَائِمَةُ وَهَيَّ لَمُطْلَقَةُ ٱلْعَامَّةُ مَعَ قَبْدِ اللَّادَ فِإِم لِعِسَبِ إِلْذِا وَهِي سَوْاءُ كَانَتِ مُوجَةً أَوْسَالِبَةً فَتَرَكَبُهُ امِنْ مُطْلَقِاً مِنْ عَامَتَيْنِ احِدْيُهُمَا مُوجَةٌ وَالْإُخْرَى سَالِمَةٌ وَمَثَالُهُا إِيْحًا مَّا وَسَلِيًّا مِا آجَرَ ٱلْخِارِتُ أَلُوْ قِيَّةٌ وَهِمَ لِلَّهِ يُعَكِّمُ فَهَا بِصَرَوْرَ وَ تبون لمحرو للوصوع أوسله عنه في وقت مُعما يَرَ مِنْ أَوْقَا نِهِ وُجُو دِاْلُوَ صُوعِ مُفَيِّدًا بِاللَّهُ دُوْ الْمِجْتَبُ إِلْمَاتِ وَهَى إِنَكَانِتَ مُوجَّةً كُفَّوْلِنَا بِالْفَرُورَةِ كُلُ فُرَّغُضِفْ وَلُقَا لُولَةِ الْأَرْضَ يَنْيَهُ وَمَنْ لَنَمْ سِرِلا دَاعًا فَتَرَكِيهُا مِزْمُو حَ وَقْتَةِ مُطْلَقَ يَرُوسُا لِلَهَ مُطَلِّقَةٍ عَامَةٍ وَ الْكَايَثُ مَا لَهُ كَفَوْلِنَا بالصَّرُودَةِ لامَنَى عَنَ الْعَرِّ بُمِغْنَدِ فِي وَقَّ الْدَّبِيحِ لَادَاعِمَّا فَتُرْكِيدُ سَالِبَةٍ وَفِيَّةً إِمُطْلَقَذِ وَمُوجِةٍ مُطْلَقَةً عَامَةٍ \* ٱلْمِسْادَسَةُ مَّنِرَةُ وَهِي الْبَيْ يَحْكُمُ فِهَا بِحَرُورَةِ أَبُونِ الْجَوْلِ الْمُوْضِيعَ نُلِه وَعَنْهُ فِي وَفَيْ عَنِهُ عَيْنِ مِنْ أَوْفَاتِ وُجُودِ للوَّصْوُعِ عُقَتِدًا بِالْلادُوامِ بِحَسَبِ الْنَاتِ وَهَيَ أَنْكَا بَتْهُ وَجُهُ كَفُولِنَا بِالعَهَرُودَةِ كُلُّا دِيْهَا إِن مُنَهَ فَيَسَى فَ وَقَيَّمُ الأَدْ الْمَا فَتَرَكِمُهُ 

Signal State of the State of S John Strate of John Son Je William Jan The property of the second The land Sand A soldier significant . Kiriya Yangiy Joseph School of Mileson المجانية المعربي المعادر المعانية المعادر يعز دايين وموي ا المام يون موند المان الم المان ال مروره و برسر مردن المردن المر مرايع ريمية غيما بأن المرادة سَالِبَةً كَفَوَلِنَا بِالْضَرُورَةِ الْمَنْئُ مِنَ الْانِسَانِ بَتَنَفَسٍ وَهَامَ لاداِعًا فَتَرَكِيبُها مِنْ إِلْبَةٍ مُنْتَنَةً إِمُطَلَقَةٍ وَمُوجِبَةٍ مُطْلَ عَامَةِ \* إِلَسِنَا بِعُهُ الْمُكِنَةُ الْخَاصَةُ وَهِ الْتَيْ يُعَكُّرُهُمَا بِالْرَقْفِاءِ الفَّرُورَةُ الْطُلْقَةُ عَنْ جَابِي الْوَجُودِ وَالْعَلَيْمَ جَمِّيعًا فِهِي سَوْءَ كأبَتْ مُوجَبُهُ كَفَوْلِنا بِالْإِمْكَانِ آلْخَا مِنْ كَالْنِيانِ كَابِهُ وَسَالِهِ جن الله المراجع والمورد المورد المور كَفُوَ لِنَا بِالْإِمْكَانِ أَكَامِ لِاشْئُ مِنَ الإِنسَانِ بَكَابِبِ فَتْرِكَ مِنْ مُمْكِنَكُينَ عَامِّتَينِ الْعِدَيْهُمُ الْمُوجِةُ وَالْهُ خُرَى اللَّهُ وَالصَّالِمَ اسَثَارَةُ إِلَى مُطْلَقَهُ عَامَةٍ وَاللَّاصَرُونَةِ إِلَى مُكِ عْلَمَّة مُخَالِفَتِي الكَفْيَة مُوافِقَتِي الْكِمْيَة للْقَضَيَّة الْفَيْكَة مُوجِبُ ذَلِكَ كَالْجِلِيَّةِ وَالْمُعَلُولِيَّةِ وَالتَّصْالُونِ وَامْإِلَّهُ رَهِ كَالَّتِي كُوُزُ ذِلْكِ فِهَا يَمُجَرَّدُ بِتَوَافِيُّ

كَفُوْ لِنَا إِنْ كُمَا نَ أَلَا إِنْسَانُ نَا طِقًا فَإَلَى إِزْنَا مِنْ وَكُمَّا لَلْنَفْصَلُ فِي الصِّدُوَّ وَالْكَرْنِ مُعَا كَفَوْلِنِ المِ الْنَكُونُ مِنَا لُعَدَّدُرُوَ ٱۅ۫ڡؘۯڐڰۅٳڝؚٚٵؗڡٳڹؚۘٷؗؿؙٵڰۭۼٷۿٳڵٙؾؠؙٛۼڰ۪ٚڲۿ۬ؽؠٳؠٳڶؾۜڹٳ؋ۣؠؙڹٛڂۯ۫ؿٚؠٳ فِي الْصِّدُ قِ فَقُطُ كُعُوْلِنَا الْمِنَا أَنْ يَكُونُ هَذَا الْمُنْيُ حَجِرًا } وَ شَرُّ وَامِّا مَا نِهَٰ اُكُلُو وِهَ لِكَتِي عُكَّمُ فِهَا بِالتَّنَا فِي مَيْنَ جُزَيِّتُهَا فِي اْلَكِنْ بِفَقَطْ كَفَوَلَنِا زَيْدًا مِّااَنَ يَكُونَ فِي الْبَحِ وَامِّااَنَ لاَيْزُقَ ؘٷؙػڶؙٙۏٳڿؠؚڡ۬۬ۿڹؚ؋ٳڶؘؾ۬ڵؾؚ۫ٳۧؠٙٳۧۼؠٚٳ؞ؚٙؠڗؗۉۿۣٙڮڷؠٙؾڲٷؙۯٵؾؘؽٳ؋ ۪ڣؠٳڵۮؙٳؾٙٵڮؙٛڒ۫ؠۧؽؙڔۜػٳڣۣٵ۫ڵۯؙۺؚڷڎؚٳڶۮؘڮۅؙۯ؋ۅؘٳۼؚٳٳؾ۫ۜۿٷۘۿۣٵڸۜٙڿ مَكُونُ ذَٰ لِكِ فَيها بِمُعَرَدُ الإنِّفاقِ كَفَوْلِنا لِلْأَسُودُ إِلَّا لِكُلَّاتِ إِمَا يَكُونَ هٰنَااسُودَاوُكَا بِبَاحَقِيقَيَّةً أَوْلَا اَسُوَدَا وَكَابِبًا هَانِعَةً الجيهُ أَوَاسُودَا وَلَاكَا بِتَامَا نِعَمَ الْعَلُووَ الْإِلَهُ كُلُ وَالِعَلَةُ مِن هٰنِهِ القَصْايٰ الَّمَا نِهِ كَالَهِ عَرَّبُ فَعُمَا ثُكُمَ بِهُ فَي مُوجِبَهُ إِفُهَا لِيَهُ لَّرِنُوم شَبَئَى عِنْالِبَةً لَزُوميَّةً وَسِٰإِلَبَهُ الْحِنْا دِ تَسِيَّمُ سِٰإِلَبَةً عِنَادِيَّةً وسَالِمَةُ الْإِيْفَاقُ سَمَّى كُلُالِهَ أُرْفِعَاقَةً وَالْمُقَا

West of the state Leville R. S. W. S. P. W. Sold P. W. John S. Service of the servic Date of the Action of the Control of وندمونم مرا مرابع المراد ا الأين و تامني والموسادر و و المرتبية والمرتبية المرتبية ال ا مرق الطرفان ( التي العرام المام و ا غَنْ خُرِنَيْنِ كَا ذِبَيْنِ وَعَنْ صَقَدَمٍ كَارِذْبٍ وَتَالِمِهَا دِقٍ وَالْمِكْسِر ا بغیردر بخیرد المعقد الرجم المجترد ا وَعَنَهُا دِقَيْنِ الِاكَانَةُ لِزُوْمِيَّةً وَآمَّا إَذَاكُانَتُ اتِّفِا قِيَّةً المناون موالكي والمايع بعوس المناون موالكي والمعادد المعادد الفي فركذبُهٰ عَنْهادِ فَيْنِ مُخَالٌ وَالْمُنْفِيْصِلَةُ الْمُؤْجَبِهُ الْحَقِ ٮۜڡ۫ؠۯ۪ڨٞؖۼؘڽ۫ڡٚٳڋۊۣٷڮٳٛۮؚڔؘۣٷٙڲ۬ڔڔؗۼۜڹ۫ڝٳڋڡٞڹۯؘڰؘۼڰؙ ۅؼٳ<sub>ڿ</sub>ڔۅؘڗڮٙڿڹۘۼۛؽڬٳۮ<sub>ؘ</sub>ؽڽؙۊٳڷؾٵؚڶؠۘڎؙڝۜ۫ۮۜڨؙػٛٲؙڴؙۮ۠ E Cis Vision يُهُ وَيُكُذِبُ عَمَا يَصَبِدُ قِ وَكُلَّتَهُ الشَّرْطِيَةِ أَذَبَّكُونَا لِتَالِمُ The state of the s Cinib- laboration لازِمًا الوَمِهُمُ إِنِياً للْهُ قِلَهُ عِلْحَ مَسْعِ الْاَوْضِ اعِ ٱلْبَيْ كَكُنَّ to the less than the last the المنطاع من المنطاع المنط المنط المنطاع المنط المنطاع المنط Control of the second of the s الاَوَضَاعِ وَالْنَحْ مِهُ وَصُهُ اَنْ كُونَ كِنْلاَئِ عَلَى وَصَبِعِ مُعَيَّنٍ وَمُودُ المناسبة الم Control of the superior of the Elisan Carre

Joseph Control of the Les de la company de la compan City City Constant of the City State State This is the state of the state وَسُورُالُورُجَةِ الكُلِيَةِ فِي النَّصِيلَةُ كُلَّا وَمَهْا وَمَثَّى وَفِي لَيُفْصَلَةٍ ذاعًا وسُورُ السَّالِيةِ الكُيَّلَيَةِ فِيهَا لَيْسِيَ الْبَنَّةَ وَسُورُ المُوجَبِةِ Signal and the state of the sta وَيَإِ دُخَالِ حَرْفِي السَّيْبِ عَلَىٰ سُودِالإيجَابِ الْحُكِلَ وَالْهُمَّ لَهُ باطِلانِ لَعَظَةِ لَوْ وَانْ وَاذِا فِي النُّصَّلَةِ وَامِّا وَأَوْفِي الْنُفْصَلَةِ وَعَنْ حَمِٰلِيَةٍ وَمُنَصِلَةٍ وَعَنْ خَلِيَةٍ وَمُنْفَصِلَةٍ وَعَنْ مُتَصِ ومنفقهكة وكلواحية مِنَ لنَنانَة الأَحْيَرةِ فَالْمُتَعَبِكَةِ المنظم والمنظمة المنظمة المارية المتاريخ المت لنقهنم الى قبتمين لاِمِتياً إِنْ مُقَدِّمِها عَنْ بَالِيها إِالطَّبْعِ بَحِلافِ والمتمر وكانتها عواله Like Lee Market and the start of Ministry of the Property of فَا قَسْامُ الْتَعَبِلُاتِ تِسْعَةً وَالْنُفْصِلاْتِ سِتَةٌ وَالْمَالْلَامَثِكَاةُ ייים ביותר ליונים לייים ליים ליים לייים ליים With the state of كَ ؛ ٱلْفَهِّ لُالتَّالِثُ فِي مُكَامِ The state of the s Active Septimes of the service of th

placed 5 3 وَيَنْدَرِيُح فِيهِ وَحُنَّنُهُ الْكَاذِ وَالْزَمَانِ وَالْإِصْافَذِوَ الْفَوَّةِ وَالْفَوَّةِ وَالْ وَفِي الْمَصُورَ تُنْيِ لَا بُدَّمَعَ ذَلِّكُ مِنْ الْإِنْجُولُكُ مِنْ الْإِنْجُولُكُ مِنْ الْمُحْيَ المالية المرادية الم فَى الْمُوجَّمَتَ مِن فَلا بِدَمِنَ الاحِتِلافِ إُلَى فَأَكُنُ لِصِيْدُ فِي الْمُنْكُبُ عِنْدُنْ فَكِنْدِ الْصَرُودِيَّةُ دَّةِ الإِمْكَانِ فَهُ عَيْضًا لَضَرُو رَيْةِ الْمُلْلَقِّةِ الْمُكِينَةِ الْعَاتَّةِ لِأَرَّ الضرورة مع الضرورة ممايتنا قضار خرماونقيضا لْمَا ثِمَةِ الْمُطْلَقَةُ الْمَامَةُ لِأَنَّ السِّيَّابِ فِي كُلِلْلَا وْقَالِ عَالَمَهُ فِي الإيجاب في البَعْصِ وَمِالْعَكْسِ وَبَقِيضُ الْسَرُوطَةِ الْعَامَةُ العام والعلما الرابة العام المالية العام المالية الما Valled to state عَنَ الْجَانِبِ لَهُ الْفِي كَفِوْلُنِا كُلُّ مِنْ بِ ٤ يُمْكِنُ أَنْ يُسَمِّمُ لَ فِي بَعْضِ أَوْقِا تِ كُورِنْهِ بَعْمَنُو بَا فالما المنظمة الما المنظمة الم

is to the season of the season The said the 49 The state of the s Con Constitution of the Co is to be the second of the sec Town which is a way. Consideration of the state of t Carilles (Constitution of Constitution) Si Cin Co To To Service of the Control of the Contr steel فِهِ الْبَيْوُتُ الْمَرُولِ لِلْوَضِّوْعِ أَوَسَّلِهِ عَنْدُ فِيَعِضِ See of the second of the secon ألموضوع ومتألها مامر وأمتأ المرتكات فإزكام in the state of th william with the el بحقايق المرككات ونقابض البسايط فانك إذا تحققت the lies in the second of the ڵۅؙڿؙۅڔؚٙۑڎؘٵڵٙڵٳۮٳۼؙڎؘڗۧڲؚؠؙؠٚڸڡؚۯ۫٥ؙڟڸؘڡؘؾؘڽٝۼٳڡۜٙؾؘڹۣٝٳؙڿؚؽؠؗڮٳ The State of the s جَهُ وَالْأَخْرِي اللَّهُ وَارَّنْهَيضَ الْطِلَقَةِ هُوَ اللَّاعِمَةُ مُتَ اَنَّ نَفَيْهَ ﴿ إِمَّا الَّذِائِمُ الْمُوالِفُ أَوِّ أَيُوا فِي وَازِكُمْ إِنَّتِ المنافق المنا ڿڒڽة ٞڡؘڵٳڲڮۜ<u>ؽؙ؋</u>ڣڣڝ۬ۻٳۿٳۮػۯ۬ۏٳۉۘڵٳؠٞؠؗڲڮڒڹؖڰۼڞؙؖٳ وْانْلادْا عِمَّامَعُ كِذْبُ كُلِ وَاحِدِمْنَقَيْقُي خُرَّمُهُا بَلَاكُمُوٓ وبرقيمها وتغبول فأع فَقَعَنْ الْأَرْدُورُ بَنِ نَقَيْضِي عَرَبِي حَمِي مِن مِن مِن الْمُرْدُورُ وَمُ الْمُرْدُورُ الْمُرْدُورُ الْمُرْدُورُ اللَّهِ الْمُرْدُورُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال الله المراج المواجعة منج بين المجمد المرام المر المرام المرا مِنْهِ إِلْهُ عَنْ مُنْ لُوا فِعَهُ وَالْجُنِسُ وَٱلَّنُوعَ الْمَخَالِفَةَ وَالْكِنِ وَنَالِعَكُسِ أَلْجَتُ النَّالِي فِي المَّكِسُ لِلْسُتُوبَ وَهُوعِ

propries in the state of يَفُ وَإِمَّا البَّوَالِثُ فَإِنْ كَا بُتُ كُلِّيَّةً فَسِبُعُ مِنْهَ الْمُاتَمُة لَانْيَغَكِّرُ لَامْتِنْأَعِ الْعَكْسِ فِي أَخِفِهَا وَهَا لُوقِهْ كُلِّمِخْيِّفَ فَهُوَقَرِبِّالِقَمْ وُلَة لْعَامِ الَّذِي هُوَاعَمُ الْمُ هَاتِ لَإِ لَمْ يَنْعَكُمُ ٱلْأَجْءُ إِذْ لُو ٱنْعَكُسُ الْأَعَ إنعكس الأخفش لآن لازع الأعكيم الآزم الأخص كرورة غَيْرُورِيَيْهُ وَالْمُلِمَّةُ الْمُلْلَقَتَانِ فَلُعُكِسَانِ دَامِّةً نَّهُ إِذْ إَصَدَقَ بِالِمَّهُرُورَةِ ٱوْذِا مِثَّالِالْسَّيُّ مِنْ فَلَاغًا لَا شَيْءَ مِنْ بُ ج وَلِآلَا هَبَعَ ضُ جُم إِلَافٍ وَهُوَمَ الْأَصُلِ يَنْتِحُ بَعَضُ بِلَيْسَ ثُبُ بِالظَّرُورَةِ فِي الْمَ وَالدَّوْامِ فِي الدَّامِئَةِ وَهُوَيُحَالُ وَامَا الْشِيْرُوطَةُ وَالْحُ المامَّتْ إِن طَنْعُكِمْ إِن عُرِضَةً عِامَةً كُلِيَّةً لِلاَمْ إِذَاصِكَ

Mais in the way of the second مال المعنى ا The second of th The suit *(ف*َةُ لَكْنَاصَتْأَنْ فَنَعْكِسُانِ عَرِفَيَ Charles Constituted to the const C. July Jose ( Figure ) Judist State of Principles List Colynson John Salar Mandalland By English Harris المائدة المرادة المائدة المست المراجعة والمحالي المرافع المرا ا به فرور میم موسود کردند و میرود ا وَهُ وَأَلْمُ لَلُونَ فَإِمْ الْلِهُ وَأَنْ الْبُوا آتَى فَلاً

E BO Cir. P. 10 P. V. Cor. P. V. Cor. P. V. Cor. V. Co بالضرودة بعض كميوان كنس بايسان ويالقروته بعض الْقَرَلَيْسَ مُنْغُنِيفٍ وَقَتَ الَّهُ بِيحِ لأَذَا مِمَّا مَعَ كَنِفِ عَكْسَيْمٍ، إِبْالْإِمْهُانِ ٱلْعَامِ ٱلَّهَ بُهُمُ وَاعْمُ أَلِهِمْ تِلْكِنَّ لَهُمُ وَيَتَاخَ ايْطِوَالُوَقِيْنَةَ ٱخَصَّالُهُ كُمَّاتِالْبَاقِيةِ وَمَثْمَهُمَ تَنْعَكِيبٍ The Barretton لَمُ تَنْعُكُمُ مَنْ فَيْ مِنْ إِلَمَا عَرَفْتَ أَنَّ انْعِيكُمْ سَالْطَامِ مُسْتُلُومُ لَوْ نِيكَ إِن كَاصِ وَامِّا الْمُوجِئَةُ كُلِّيَةً كَانِنَا وُجُرِئيَّةً فَلَا تَعْكِم كِلَّيَّةُ لَا خِمْ الْكُونِ الْمُعَيْمُ وَلِأَعَمَّ مِنَ الْوَضُوعَ وْامْ إِفْ لِحِتُّ فَالْهَرُورِيُّهُ وَالْدَا ثِمَةً وَالْعَالَةَ ارْتَنعُكُورُ حِيثَةً مَعْلَقَةً لِآنَهُ إِذَا مُدَى كُلُجُ ثُبُ لَا خِدَى إِلَهُمَا تِالْأَرْبِعِ ٱلْمُذَكُورَةِ فَعُهُنَ بَجْ جِينَ فِحُوبِ وَالْأَفْلَا شِيَّ مِنْ بَجْ مِا دَامَ كُ وَهُوَمَ مُ الْأَصُلُ مِنْ لِمُ اللَّهُ مِنْ لِهُ حَدْا يُمَّا فِي الصَّرُودِيَةِ وَالْدَاعَةِ وَمَا ذَا مُ جَ فِي الْعِلْ مَنْ يُنِ وَهُوَ ثَمَالٌ وَامَّالُكُا صِّتَا نِ فَنْعَكِيبًا نَةً وَعَلَلْقُنَّ مُقَيَّدُةً بِاللَّادُ وَإِمْ وَإِمَّا أَكِينَتُهُ الْمُطَّلَّقَ لَهُ

َا مِمَّا فَفَنَهُ ۚ اِلْمَا كُرِّعِ الْاَوْلِ مِنَ الْاَصْلِ وَهُوَقُولُنَا بِالْعَنْرُورَةِ ٱۅ۫ۮٳؠؙٙٲڬڵؙڿۧڹؙؙؙۧٚڡٚٵۮٳؗؗۿؙڿۜؽ۫ۼؚڿؙڬڶٛڎ۫ۜ۫۫ٛ۫ٛڎؚٛۮؚ۠ؽ۫ٵؘڰؘۏڞؗؠۿؗٳڮؖ الْمُجْزُ الَّذِي إِنَّا فِي هُو قَوْلُنَا لَا شَيْءَ مِنْ جُ بِ الْإِلْمِلْ لَا فِي الْمُعَامِّرِ يُنِيمُ لاَنَتْئَ مِنْ يَكْ نِي لِالْمِلْلاِقِ الْعِامَ فَيَلْزُمُ الْجِعْاعُ الْبَقِطَيْرُ وَهُوَىٰ عَالَهٰ فَالاَذَا كَانَ الْأَصْلَ كُلِّيًّا وَامَّا فِأَكْثِرَ فَ فَفَرْضُ المَوْضُوعِ ﴿ فَهُوَلا جُ بِالْفِعْلِ وَالْأَلْكِلَانَجَ دَاعًا وَبِدَّاعًا لِدَوْاِمِ الْبَاءِبِدُوْامِ الْجُيْمِ لَكُنَّ اللَّادْرَةُ بَاطِلْ لِيَفْسِيُدِا لَاصَا بَاللَّاذُوْاِم وَامَّاالُوْفِيَّتَانِ وَالْوَجُودَيَّتَانِ وَلَطْلَقَةُ انْمَا مَّةُ فَنْعَكِسُ مُطْلَقَةً عَامَّةً لِإِنَّهُ إِذَاصَّدَقَ كُلُّجْ بُنَّ بِالْحِدَ لأشئئ مِنْ يُمْ بِخُ دَائِمًا وَهُوَكُالُ وَكُنْ شِئْتَ نَهْمَ وَالْمُوجِ الرِّيمُ دُوَقَفَيْهُ الْمُ أوالإخش يبه وكقا المتكيان فحالما فيالإنفيكاس وعلي غَيْرُهُ عِلُومِ لِنَوَ قَفِ الْبُرِّ طَارِ الْمُذَكُوُّ وَلَٰلِا نَعَكَا سِفِهُ

Signature of the state of the s عُكَانُعُكِا سِ السِّالِبَةِ الْفَرُورِيَةِ كَنَفْسِهُ إِ أَوْعَلَىٰ لصُغْرِي المُهُكِنَةِ مَعَ الْكُنْرِي الضَرَوُدِيُّ المعالم المركز ٱلإَوَلِ وَالِثَالِبِ اللَّهَ يَنِ كُلُّ مِنْهُا غَيْرُ مُحَقَّنَ وَلَعِدَمُ الْظَ بدليل يوجب الإنغكاس وعكرم وكأما التشر فَا أَيْضًا لَهُ أَلُوجِهَ أُسُوا أَعَكَا يَتَ كُلِيَّةً أَوْجُ وَجَيَّةٌ جُرْشَّيَةً وَالسَّإِلَيَّةُ الْكُلِّيَّةُ سَالِلَةٌ كُلِّيَّةً إِذْلُوصَ نَقِيضُ الْعَكِيلِ لَا يَظِيمُ مَعُ الْأَصِلِ فِي إِسَّا مُنْتِحًا لَلْمُ وَٱمَّاالْسِنَالِيَةُ أَكُرُنِّيَّةُ فَلاَ تُنْجَكِسُ لِصِدْقِ فَوْلِناْ فَذَلَّا إِذَا كَانَاهِٰذَا حَيُوْاناً فَهُوَ اِنْسَانُ مَعَ كِذَبِ الْعَكْسِ وَ المنفصكة فلايصبورفها العكس بالطُّنع: اَلْيَحَتُ الْتَالِثُ فِي عَكُم النَّفَيْضِ وَهُوعًا الجزء الأولامن القصية بفيض التابي والت تخالفيته الأضك الكف فَانِ كَانَتُ كُلَّيَةً فَبُنِعُ مِنْهَا وَهِيَ لَكِنَى لَأَنْفَكِسُ سُوالِهِ المُسْتَوَى فَلَائنَةً كِسُولاً نَدْيُمُ

لَيْسِ بُنُخْسِفٍ وَقَتَالَنَرُبِيعِ لادْ الْمُأَلِّدُونَ عُكْسِيةٍ فِتُ وَتَعَكِّسُ الْضَرُورِيَّ وَالْلَامِمَةُ ذِيمَةٌ كُلِيَّةٌ لِأَنَّهُ إِذَا مُلَكًّا بِالضِّرُورَةِ ٱوْدا مُّاكُلُّ جُبُّ فَذَاعًا لَاشَىٰ مَإِالَيْنِ ثَبُّجُ وَالْإِ عَمِٰنُ مَا لَئِسَ بِهِ هِوَ إِجْ بِالْفِعْلِ وَهُوَمَ عَالَامَنْ لِيَ نَعْفُوهُ ىَ بَ فَهُوَ بِهِ بِالْصَرُورَةِ فِي الصَّرُورِيَّةِ وَكُلَّا عَلَيْهِ أَلْمَا عَلَيْهِ وَهُوَّا مَ عَالُ وَامَّاالُسَيْرُوَطَةُ وَالْكِرُفَةُ الْعَايِّبَانِ فَلَنْعُكِسَانِ فِيةً عَامَّةً كِلَيَّةً لِإِنَّهَ إِذَا صَدَقَ بِالضَّرُورَةِ أَوْدَا ثُمَّا كُلُّ جُرْبُ نا دُامُ جُ فَلَاعًا لَافْتَى كِمَا لَيْسَ ثَبُّ جُمَادُامَ لَيْنِ ثُبِّ وَكِلْافِيمَ مِالْيَسِّ تَبُّ فْهُوْجَ جَيْنَ هُوَلَيْمَنَ ۚ وَهُوَمُعَ الْإِصْلِ نَتِعَ بَعْفِينَ شُرَبِّ وَهُوَبُ حِينَهُ وِلَيْسَ أَبُ وَهُوَكُمَا لِ وَاتَّمَا لَكَامَتُ فَنْتَكِيْ إِنْ عُرْفَيَةً عَامَّةً لأَدَائِمَةً فِالْبَعْضَ مَا ٱلْمُرْفَّتُ الْعَامَّةُ فَلاِسْتِلْزَامَ الْعَامَّنَيْزِايَا هَا وَآمِّ إِيَّا هَا وَآمِّ إِيَّا فَالْعَدُوْلِمَ فِي عَضِ فَلِانَبِ يُصِدُ فَهُ جَفِي مَالَيْسُ فَهُوجٌ فِالْإِطْلَاقِ الْمَامِ وَالْ فَلْأَبِنَّيْ مِمْالِيْسُ أَبْ ﴿ وَأَمِيَّا فَيَنْ عَكِيرًا لِلْأَشَقَ مِنْ جَلِيسُ آتَ ذائِمًا وَقِرُكُانُ لَا شَيْنَ مِنْ ﴿ ثُنَّ إِلَّا لَغِفْ لِيَجِكُمُ الْلاَدُ وَلِيمَ وَلَيْكُرُ

ثية فالخاصَّتان تَنعَكُسُان عُرْفَ ites es Carrons & لَضْرُورَةِ أَوْدُامًا بَعْضُ حَبِ مِادَامُج شُوُتِ أَنْبَاءَ لَهُ وَلَيْنَ ۚ مَا دَاهَ لَيْسَ وَالْإِكْلَا لَكِمَ مَا *ڴؙڎ*ۜۥڡؙؙڶۺؙۘڔ۫ڿؖؽ۬ۯۿۅؘڂۅۣ<u>ۊ</u>ۮڬٳۮؘڣڡڵۮۣؠٞڿۿڶ۪ڐ وَتَدَّ خُ بِالْفَعِّلِ وَهُوَظَاهِرُفِعَضُ مَالَيْسُ َبِ لَيْسَ هُبُوَجٍ هُ ٱلأَدِّاعِمَّا وَهُوَالْطَلُوْبُ وَأَمَّا الْبَوَّاقِ فَلاَ تَغْكِيُ قَ قُولِنَا بَعَضُ لَكُمَ وُإِن لَيشَى إِنْسَالٍ بِإِلْضَّهُ وَرَةِ الْكُلْكَ ضُ الْقَرِلَيْنِ مُنِحَسِنِ بَالْضَرُورَةِ الْوَقْتِيَةَ دُونَ عَكُمْ بَاعِمْ إِلِيهِ إِنِهِ وَمَنَّىٰ أَنْعَكِمْ إِلَهُ تَنْعَكُسْ شَيٌّ مِنْهَا كِلَاعَ فَ قِي الْعَكْسِ الْسُنْتَوى وَامَا السِّوالِبُ كُلِّيَّةً كَانَتْ أَوْجُمُ وَتُنْعَكُسُولُ لِمَاصَتَا زِجِينَةً مُطْلَقَةً لِإَيْنَا لِزَا ٱۅؙۮٳ۫ٛٙڲؙٲڵٳۺؙۜؿؘؘۺؘڿۣڣٞڡٵۮٳڡؠڿؖڵۣۮٲڲٲٛۺ۫ۯؙڡٛۯؙڶؽۏۺٷۼٛڿؙٛڡٛۄؙ

£ 15 W,

ۥؠؚاڵڡ۬ڡ۫ۑڶۘۅؘۮج ڣؠؘۼۻؚٲۅٚڡۛٙٳؾؖٚؖڿؖ يمٍ أَوْقَالِتِ جِ فَعَضُمُ الْيُسَبِ فَهُوَجٌ فِي هُ ان َلَيْتُرَبُّ وَهُوَالْمُدَّعَىٰ وَأَمَّاا لَوَّفِيَّتَانِ وَالْوَجُودِيَّةُ إن مُطْلَقَةٌ عَامَّةً كُلَانَهُ أِذِاصَّكَ قَ لِأَنْتُغُ مِنْ جَ كُاْحُدْى هِنهُ الْحُهُا تِ نَغْرِضُ الْمُوْصَوْعِ ذَفَهُ وَكَيْسُ نِيهِ عَابِ فِعَمِرُ الْمُرْدِرِمِ لِ وَ دَجَ بِالْفِعِلِ فَجَمِنُ مَالَكِينُ بِ فَهُوَجِ بِالْفِعِّ وَ هُوَ الْمُطْلُوبُ وَهْكُنْ الْبَيْنَ عُكُولُسُجْزِيًّا إِبْلِ لسَّوٰالِبِ وَالشَّرْطيَّاتُ فَغَيْرُمُعَلُوْمَةِ الاَنعِكَا لَظَهَرِمَالِبُرْهَانِ . ٱلْبَحَتُ الْرَابِعُ فِي لُواِرِمِ الْشُرْطِيَاٰتِ ٱمَّإِلْلُقَصِيكُ لُوجِهُ الْكُلَّيَّةُ فَدُسُتُ لِزُمْ فُنَيْكُمْ لَيْ مَا نِعَمَ أَجِمُ كُنَّ عَالَمُ لَكُمْ أَكُنَّ

موجه الحريد فلسندر منهصلا ساعير بيع س عاب المُعَدَّمِ وَنَقِيضِ النَّالِي وَمَانِعَةِ الْحُلُو لَمِنْ نَقِيضَ الْمُعَالِينَهِ الْمُعَلِّينَ الْمُعَالِين المُعَانِ النَّالِمُ مُتَعَاكِبِينَ عَلَيْهَا وَالْإِلْمُكُوا الْمُؤْمُ وَالْإِنْفِضَالُ وَعَيْنِ الْمُنْالِمُ مُتَعَاكِبِينَ عَلَيْهَا وَالْإِلْمُكُوا اللَّهُ وَمُوالِا فِي الْمُعَالُدُ اللَّهِ مُقَدَّمُ

ؙؙٳ؞؞؞؞؞؞؞؞؞ ڵٳۼ۬ؽؘڹۼڽؙؙؙۯؙۼڽؙٵؙڂۮؚٲڮؙڒؠۧؽڹۅڗؠٵڸؠڣٳٮڣؾڡڹؙٳڵٳٚڿؚڔؘۘۅؘڡؙۊؠۜڋ؋ٳڿڔؽڹ ؙؙؙؙؙؙؙؙؙؙؙؙؙؙؙؙڔؙۼڹؙٵڮڒ؞ۮڔ؞ٵؿڿ؞ڽۯؙڰؙؙؙؙؙؙؙڰۺڗ؞ۺڗ؞ۺڗ؞ۺڗ؞ۺڗ؞ۺڗ؞ۺڗ؞ۺڗ؞ۺڗ؞ۺڗ؞ۺڗ؞ۺڗ؞ۺ

نَقِيضًا حَدِا كُوْتَينُ وَتَالِيمًا عَيْنَ الْآخِرُ وَكُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْ عَلِي حُسَقًا

The state of the s م رئانندر المورانية مي المورد في الِقياسِ وَفِيها خَمْسَةُ فَصُولِ الفَصُلُ الْأَوِّلُ فِي تُمْرَفِ القبلى فالمعمل المسام طابلا الْقِيْاسِ وَكَفْسَامِهِ الْقِيْاسُ فَوْلَهُ فَرَلَيْ فَكُنُ قَضَا لَا مَحْ المراجع المراج جِنمًا قَهُ وَمُعَيِّزُ لَكِنَهُ حِسْمٌ فَهُوَ مُعَيِّزُ وَهُو بَعِينِهِ Les de la de بَّاوَالْمَيْثَةُ ٱلْحَاصِلَةُ مِنْكُنْفِيَّةِ وَمُ (hin) List har in S. C. M. Mac S. S. W. Mark De De De De La Contra de La Con Tilling.

We the Company of the state of 4 4 رَبِيَةُ لِأَنَّ أَكِيَّا لَا وَسُطَ إِنْ كَانَ حَيْوُ لِآفِ الصُّغْرِي وَمَوْضِوُعًا النابى وازكان مَوضوعًا فه إله مُوالشكل لثا لِثُ والإكارَ Statistics of the state of the مُؤْمَنُونَكَا فِي الصَّغْزِي وَتَجِنُّولًا فِي الكُبْرِي فَهُوَا لَشَكْلُ الرَّا الْمُع ٷٲڡۜٞٲٲڷؙؿػؙۯؙٳ۫ڵػۊؘۘڶڡٛ۬ۺٞۯڟ<u>ۮ</u>ٳڮۘٵڹٵڞؙ۬ۼۯؽٷٳ؆ٚۮؙۄ۫ۑؽؘڍ<u>ڔڿ</u> Wind of the state La Jack Banks Banks Cog الأمنغرُ في الأوسط وَكُليَّةُ الكَانِرَى وَالْآ الْحِيمَا اَنَابِكُوُ ثَالْبَغْضُ لَهُ مُكُوهُ مُعَلَيْهُ مُالِاكُكُرِ غَيْرُلْبَغِضِ الْمُحَكُومِ بِمِعَلَى الْاَصَّةِ Para Start Baller a track the land وَصَهُ وَبِهُ النَّاجِةُ أَرْبَعَةُ إِلْا وَلَهُ إِنْهُ وَجَتَيْنِ كُلِّيَّتَ يَنِ يُسِجِّمُ ءُجَّة كُلِيّة كَفُولِنا كُلُّجَ بِوَكُلَّ بَأَنِي أَكُلُّ جَلَّ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ

The state of the s وَلَمْ الْمُورِ وَلِي الْمُرْالِينِ الْمُرْالِينِينَ الْمُرْالِينِينَ الْمُرْالِينِينَ الْمُرْالِينِينَ الْمُرْالِينِينَ الْمُرالِينَ الْمُرْالِينِينَ الْمُرْالِينِينَ الْمُرْالِينِينَ الْمُرالِينِينَ الْمُرْالِينِينَ الْمُرْالِينِينَ الْمُرالِينِينَ الْمُرالِينِينَ الْمُرالِينَ الْمُرالِينَ الْمُرالِينَ الْمُرالِينِينَ الْمُرالِينَ الْمُرالِينِينَ الْمُرالِينَ الْمُرالِينَا الْمُرالِينَ الْم من مراج على المردن الموردة المرددة الموردة المرددة ال 

كَفَوْلِنَا كُلُّخُ بِ وَلِالْمُثَنَّ مِنْكَ إِفِيلاٍ شَيْحٌ مِنْجُ ٓ ٱ إِلْظَّالَٰكِ عِمْرٌ

افَعَمَنُ ﴿ الرَّابَعَ مِنْ مُوجِيةٍ جُزِيثَةٍ صُغْرَى يَّةٍ كَبُرُىٰ بُنِيْجُ سُالِبَةٌ جُزَيَّةٌ كُفُولْنِا بَعْضُ

كِلَيْتَيْنِ وَالصَّغْرَى مُوجَبِهُ وَإِلَى كُرْى سَالِبَهُ يُنْجِمُ سَالِمَةٌ كُلْيَـةً

ۉٵؘڝؙۜٵڷۺڮ۬ۯؙٳڵؾ۠ٳؽڣۺؘۯڟ<sub>ۣؗ</sub>ٳڂؚڶڮڣٛڡؙڡۜؾؽڡؾؽڋۑٳڷؚػڲڣ۫ٷڲڵؾٟ<u>ؿ</u>ؙ نُكُرِى وَإِلَّا يَعْضُلُ الْإِخْنِلِافَ المُوْجَبُ لِعَكِمِ الْإِنْاجِ وَهُوَ ندقُ الْقِيْالِسَ مَعَ إِيجًا بِالنَّبَيْءِةِ تَارَةً وَمَعَ سَلَبِهِ إِنْ وَهُوَ لَنَا يَجُو ايْضًا أَرَقِبُنَا الْأُوَّلُ مِنْ كُلِّيَّتَ يَنِ وَالضَّغْرَى مُوجِبَة نْتِيمُ سَالِمَةً كُلِيَّةً كَفَوْلِنَا كُلُّ عَبِّ فَإِلاَشَعْ مِنْ أَيَّ فَلاَشَّى زُرُّج [ بِالْخُيْلِفِ وَهُوَصُّمُ نَقَيضِ النَّتِيجَةِ ٱلْحَالْكُمُرُى لَيْنِيمُ فَيصَوَالصَّنْ فِي وَمَا نِعِيكَا مِنْ الْكُيْرِينِي لَيْرَتُكَا لِكَا لَشَيْكُما (لَا وَكِ تَنْإِنْ مُنْ كُلِّيَتَيُن وَإِنكُبْرُى مُوجِبُة يُنْجُرُ سَالِبَةٌ كُلِيَّةً كُفَوْلِنَا لْشَيْءٌ مِنْ جُ بِ وَكُلُ آبِ فِلْأَشَىٰءُ مِنْ جَ إِيالِخَاْفِ وَلِعَكَسِ صُّغْرَى وَجَعْلِها كَبُرَى ثُمَّعَكِيلِ النَّبَيِّجَةِ الْيَثَالِثُ أَنْ مَوْجِ زُنْيَّةٍ صُغْرَى وَسَالِبَةً كِلَيَّةً كُبْرَى يُنِّجُ سَالِبَةً جُزْئِيَّةً كَمَّوْلِ ڡ۫ڹؗڂ ۛؠٷؚڶٳ۬ۺ۬ؿؘٶڹ۫؇ؗؠ؞ۣڣؘڿڞؙڂڷؽۺٵٚؠٳڬڶڡ۫ۅؠٙػٙڛ لَكُبْرِيٰ لِيَرْجِعَ الْمَالِا وَلِ وَبِعَرْضِ مِ وَمُنْوَعِ الْجُرُبِّيَةِ دَ فَكُلْ دُ نُ ولاِينَيْ مِنْ أَبُ فَالْا شَيْ مِن دا يَمْ نَفُولُ بَعَضُ جَ أَدِ ولاستئ من دَا فَجُمْن حَلَيْسُ آلِالْمِ مِنْ سَالِكَةِ جُزَّتُهُ مُسْتَرْ

هَبَيضِ ٱلنَّيْجَةِ إِلَى ٱلصُّحْرِي لِينْجَ نَصَّيضَ الْكُبُرِيٰ وَ يُرُسْالِبَهُ خِزْنَيَةً كَعُوْلِيَا كُلُّ خُولاسَيْ فَهَ عَضُ يَجُ لِينَ كَالْمَ كُلُفِ وَتَعِكُمُ لِلْصَّعْرِ كَالنَّا لِنِيُ مِنْ فَي مَعَضُ ج الْمِخْلُفُ وَمَعِكُمُ لِلْصَّغُرَى وَمَقَىٰ جَوَمُوعُ الْكُ د وَكُلْ دِبُ وَكُلُبِ إِفَكُلُادًا يَنْ مُفَوِّلُ كُلُدَ جُوكُلُدُ بُحَ إِوهُو الْطَلُوفُ لِلرَّا بِعُ مِنْ مُؤْجَبَةٍ جُزُنيَةٍ صُغُرَى وَا

ُوْجَتِينْ وَالصَّغُرَى كِلَيَّة يَنْجُ مُوجَةً جُزْبَيِّ ٳۘۘ؞ ٳ؞ؗڛؙٛۯۻٛۄؙڿڿڎڮؙڷؾؘڎ۪ڞؙۼۯؽۅڛٳڵڸڎ۪ۥٛڂؚۯڛؖڐ۪ػؙڹۯ<del>ػ</del> يَمُ سَالِدَةً جُرُبَيَّةً كُفُولِنا كُلَّكِ جُ وَبَعَضُ اللَّهُ لَيْسَ أَفِعَمُ يُح كَيْسَ أَ مَا كُنُكُ فِي وَالْإِفْتِرَاضِ ارْدَكَانَتِ الْسِالِكَةُ مُرَكِّكَ الْ ﴿ وَأَمَّا الَّشِكُلُ الرَّابِعُ فَتَرَطُهُ بِحَسَبًا لَكِيَّةً وَالْكَيْفَةُ ايجابُ الْفُتَدِّمَتَيْنِ مَعَ كُلِّيَةِ الصَّغْرِي وَاخْتِلْافُهُ أَفْفًا فَأَكَّيْفِ مَعَ كُلِيَّةِ إِحْدَيْهُمَا وَالَّهُ تَحَصَلَ الْإِخْنِيْدِفُ الْمُؤْجُبُ لِعَلَّا الإنناج وَصُرُوبُهُ البّاجَّهُ تَمْانِيَةً إِلْا وَلَهِنْ مُوْجَبَّيْنُ كُلِّيِّ يُنِجُ مُوجَبَّةً جُزِئِيَّةً كَفَوْلِنا كُلُّ الْجَرِوكُلِ الْجَ فَعُفْ جَيْ

Source State of the State of th

والمنافع المنافع المنا الله المرابية والمراد المراد المراد المراد المرابية ر من العمل ليراد الأيل المالية with the state of المرابع في المرابع الم الاملابانمارة بتمراكا معرور الاملابانمارة بتمراكا معروراً المحادة المراجعة المر فأنخلف وكهوصم نقيض لتتيجة الخاخدى المقدمكين الاین در این مرا مود از مراد ا الاین در از مراد از مود از مرد ا يُنتِرَ مَا يَنْعَكِّسُ الْيَنْقِيضِ الْأَخْرَى وَالِّنَا بِيَ وَالْحَامِسُ ذُلِكَ فِي كُنِّ الْبِي لِيقَاسَ عَلَيْهِ إِي إِلْمِامِهُ وَلَيْكُوٰ الْبَعْضُ الَّذِي هُوادٍ فَكُلُّو إِلَى كُلُّوْ بَيْ فَكُلُّو فَيَكُلُ لُهُ مَا ثُولُ كُلُّ مُنْ وَكُلَّدُهُ إِنَّ فَعُضَيْحٌ إِنَّ وَكُلَّادُ آ فِيعَضُ حُرْا وَهُوالْكُلُوكُ وَٱلْمُنْقِدَمُونَ حَصَرُوا لَهُرُوكِ النَّا يَجَدَّ فَيَ الْحَسَةِ الأُولِ وَذَكَرُ وِالْعِدَمِ انْنَاجِ النَّلْتَةِ الْآخِيرَةِ الْأَخِتَالْأَفَ وَالْقَلْأُبِرَّ مِلْ بَسِيطَتَيْنِ وَيَخَنُ نَشْتَرُ لَا كُوْنَ السَّالِبَةِ فِهَا مِنِ آيْحَكُ أَكْمَاصَّتَنْ فَسَقَطَهَا ذَكُوكُهُ فِنَا لِأَخِيْلَافِ ﴿ ٱلْفَصْلُ التَّابِي في المُختَاطِلَة أَمَّا النَّهُ كُمَّا الْأَوْلُ فَتَرْطُكُ بِحَسَبًا لِحِمَةً فِعْلِيَّةُ ٱلْضَّغْرَى وَالنَّبْيِجُةِ فِي كَالْكُيْرِي إِنْكَا فِي غَيْرَالْمَشْرُوطَايْرُ وَالْعُرْفِيُّ مِنْ وَالْأَفَكَا لَصُغْرَى مُعْذَوُهَا عَنْهَا قِيْدُاللَّهِ صَرُورَةِ واللاد وام والضرودة المنصوصة بالصنرع انكانيا أكئ رُحُكُ الْعَامَّتُيْنَ وَيَضَعُ اللَّهِ وَوَأَمْ الْمَهْا الْكَاهِٰتُ احْدِكَ كُنَاصَتَيْنَ وَأَمَّا الَّشِيكُمُ الِنَيْا بِي فَشَرْطُهُ بِحَسَيْكِهَة آمُران

مْرَانِ آحَدُهُا صِدْقُ الْدُوامِ عَلَى الْصِعْرَى أَوْكُونُ الْكَبْرِى نَالْقَهْا يَاالُنُعَكِسَةِ السَوْالِبِ وَثَا بَيْهِا أَنَّ لَايُسْتَنْعَلَ لمُ كِيَةُ اِلْأَمَمُ الضَّرُورَةِ اللَّهُ لَكُلِيَقَةً اَوْمَعَ ٱلْكُبْرِينَ لِلَّشَا وُطَيَّهُ التَّبَيَّةُ دِائِمَةٌ إِذْصَدَ فَالَّدُوامُ عَلْمَا مُثَلَّمُ عُلَيْهُ وَكُمْ مُعَيَدِمَنِهِ وَلِلْأ فَكَا لَصَيْغِرَى تَحَدُونًا عَنْهَا قَيْدًا لَلْآدُولَامُ وَاللَّاصْرُورَةً وَالْمَارُورَةُ وَالْمَارُو بَدُّ مَنْرُورَةً كَا بَيْنَ وَأُمِّا الشَّيْكُ النَّالِكُ فَشَرَطُهِ بَحَسَكُ مِمَةٍ فعُلَدُهُ الْصُغْرِي وَالنَّبْيِحِةُ كَالْكُبْرِي إِنْ كَانِتَ غَيْرَالْإِرْبُعُ وَإِلَّا فَعَكِينُ الصِّغُرِى مَعِنُ وُفَاعُنْهَا قِيدًا لَلْإِدُوا مِ إِنْ كَانَتِ الْكُيْرِي اجُكَ ٱلْمَامَّتَيْنِ وَمَغْمِمُومًا الِيْدِيْ الْآنِ كَابَتْ اِحْكَالْمَا مَتَارُ وامَّاالَشَهُ كُلُ الرَّابِعُ فَشَرْطُ انْتَاجِهِ بِحَسَاجُهَةِ أُمُورُ حَسَنَةً ۣ ڒ؋ۊؘڬڮۅ۬ڹٛٲڶؚڡٙؠ۬ٳڛ؋؞ؚڡؚۯؘٵٛڶڣ۫<sup>ؿ</sup>۫ۼڸؾٵؾۜٵؘ۪ؽؘٚٵٓڣٵؘۛڹؙۼؚؗڬٳڛٛڶۺٳڷؚڗ المُسْتَعَكَة فِيهِ إِنْ الشُّصِدُ قُ الْدُوامِ عَلَى الصَّغَرَى فِي الْصَرِّ الِّنْالِينِ اَوِالْعُرُفَى الْعَامِ عَلَى كُبُرُا ﴾ الْوَابِمُ كُونْ كُاكُبُرُ فَي لَيْسَاكِرُ مِنَ إِنْ يَكِيدَةِ السَّوَٰ إِلِهِ أَلْخَامِسُ كُونُ الصُّغُرَى فِي إِنْنَا مِن مِنْ خِيدًا كَمَا مِهَتَيْنَ وَالْكُيْرِي مِمَا يَصْدُقَ عَلَهَا الْعُرْفَ أَلْمُ

وَالنَّبْيَعِيدُ فِي الصَّنْرَ بَهِنِ الْأُوَّلَيْنَ عَكُسُ الصَّيْعْرِي إِنْ صَدَوَّ لَدُفْوامُ عَكِيْهِا ٱوْكَانَ الْقِياسُ مِنَ السِيتِ ٱلْمُنْعَكِسَةِ السَّوْلِدِ وَٱلَّإِ فَطُلُقَنْ عَامَةً وَفِي القَيْرَبِ اِتَّنَالِتِ ذَا يُمَّةً اِنْ صَدَّقَ لدَّوامُ عَلْوا عِدَكُمْ عَدِّمَتَيْهِ وَالْإِلَهُ فَعَكُمْ الْصَّغْرَى وَفِيالْفَهُمُ ٳۼ؋ٙڷۣڮٚٳڔڛڎٳؠۧڎؙٳۮ۫ۻڎؙۊؙٲڷۮؙۅٛٳؠؙۛ۫ۛۜڠٙڸٳڮػؙؠۯ۬ؽۅڮ فَعَكُمُ إِنْصَعْرِى مَحَذُوفًا عَنْهَا قَيْلُ الْآذُولِمِ وَفِي السَّادِسِ كأفي لينإن بمندعكس القنغرى وفي السابع كمافي إنباليث بَعْدَعَكُشِ لَلْكُبْرَى وَ فِي لَيْنِا مِنْ كُعَكُشِ لَئَتِيجَةً بَعْدَعَكُشِو مَرْتِيبِ ﴿ الفَقَ لُلِنَا لِكُ فِي الْإِقْتِرَانِيَّاتِ الكَاكَانَةِ مِنَ الشَّرْلِيَّا فَنَسَدُ أَفْنًامِ ٱلْقِشَامُ الْأَوَّلُ مَا يَتَرَّكُ مِنَ الْلَفِيدِ وَالْمُطْبُوعُ مِنْهُ مَا كَانْتِ الشِّرَكَةُ فِي جُزْءِ ثَامٍّ مِنَ الْفَدِّمَة وَسَنَّعَتَدُا لَاَشَكُالُا لَا رُبِّعَةً فِي لِكِنَّ الْإَوْسَكُمْ إِنْكَااِنَ بْالِمُ في الصِّغْرَى مُقَدَّمًا في الكُيْرَى فَهُو اَلَشَكُولُ الْأُولُ وَإِنْ كَا يَن تألياً فيها فَهُواَ تَشَكُلُ النَّابِي وَإِذَكَا زَمْعَتُما فِيهِمَا فَهُو

المرود والمرود الودم المرود والمرود والمرود والمرود والمرود المرود والمرود وا

فالمنطق أبرا المناطقة المناطقة

فَهُوالْسَكُلُ الْرَابِعُ وَشَرْطُ الْإِنْنَاجِ وَعَكَدُ دُالصَّرُ وُدِ مِنَ الْأَسْكُمَّ وَالْنَيْمَةُ فِي الْكِيَّةِ وَالْكَيْفِيَّةِ فِي كُلِّ شَكْلِكُمْ فِي كُلِّ شَكْلٍ كَمْ فِي كُلِّ ا نْغَيْرُفَرَقِ مِثَالِاً لَضَرْبِ إِلاَقَ لِمِنَ ٱلشَّكِلِ الاَوَّلِ كُلَّا كَانَ هُ وَكُلَّاكُانَ الْجُدُونُونُ يَتِّجُكُلَّاكُانَ الْبُونِهُ زَالُقِتُ النَّافِ يَرَيِّكُ مِنْ الْنُفْضَادِتِ وَالْطَبُوعُ مِنْيَهُ فِاكَانَتِ الشِّرَكَةُ فِيهِ فِي مُوْمُ عَيْرِ تَامَّ مِنَ أَلْقَدَّ مَنَ أَلْقَادً مَنَ أَنْ كُفُّوْ لِنَا ذَا عِثَالِمُ أَكُلُ فَي وْكُلُ جَ دُودٌا مِمَّا اِمَّا كُلُهُ مِ إَوْكِلُ وِلْأَيْتُمُ اِمَا كُلُ الْبِ وَكُلُ جُّهُ ﴾ وَكُلُّ وَدُ لامِتناعِ خُلُوالْوا قِرِعَنَ مُقَدِّمَةِ إِلَيْالِيفِ وَعَرَ عَدَالاَخِرْيَانِينِ وَهُإِكُلُ آبِ وَكُلُّ وَيُرْوِيَنِعْقِدُ فِيهِ الْأَسْكَالِأُ اَرُنُونُهُ وَالنَّهِ إِنْ الْعُهُ بَرَّوُ بَيْ الْمُنْتِينِ مُعْتَبِّنُ هُونَا مَانُ السُّارِكِينُ ٱلْقِشْمُ الثَّالِثُ مِا يَتْرَكِّبُ مِنْ الْحَلْيَةِ وَالْمُتَّصِلَةِ لَبُوعَ مِنْدِينًا كَانَتِ كُلُونُ وَالِشِرُكَةُ مُعَ ثَالِم مَلْلَةً وَنَتِيَتُهُ مُقْصِلَةٌ مُقَلَّمُهُم مُقَدِّمُ الْتُصَادَ وَتَالِمُ الْمُ التأليف مَيْنَ التَّالَى وَالْكُلْتَةِ كُفُولِنَا كُلَّمَا كَانُ النَّاحِ فِي وَكُلُّدُهُ مِينِيمُ كُلُّاكَانَ الْبِي فَكُلُّجُ هُ وَيَنْعَقِدُفِ

لَارْبَجَهُ وَالشَّرْا يْعُلُ الْمُعْتَبِعُ بَيْنَ الْحَيْلِيَتَيْنِ مُغِتَبِّعُ هَا مَا لَكُ التَّالِى وَالْحُلْيَةِ الْفِيسَمُ الْرَابِعُ مِمَا يَتْرَكُّ مُونَا كُولِيَّةٍ وَالْنُفْطِ وَهُوعًا فِينَمَيْنَ إَلَاْ قُلُ أَنْ تَكُونَ عَدَدُا لِإِنَّالِ بِعَــَا جَزَاءِ الِانفِصَالِ وَيُشَارِلُهُ كُلُّ وَاحِدِمِنِهَا جُزَا ۚ وَاحِدًا مِنَا جُزَا الإنفيضال امّاٍ مَعَ ايِّخَادِ الَّتَأْلِيفَاتِ فِي ٱبْنِيمَةِ كِمَوُّلِنَا كُلَّجُ إِمَا بَ وَامِنَا ذَقَامِنَا ۚ وَكُلُّ بَ مِلْ وَكُلُّ ذَيْ وَكُلُّ فَيَ كُلُّ ﴿ إِلْصِدُ قِلْ جَدِاً خِزاءِ الْإِنفِضَا لِهُ عَمِا يُشَارِكُهُ لُيَّةً وُامِّامُعَ احْتِلافِ التَّالِيفاتِ فِي الْسَجَةِ كِفَوْلِنَا كُلِّ ﴿ إِنَّا لَكُلْ إِلَّا كُلْ ادِ وَامِّاهُ وَكُلُبِ جَ وَكُلُّهُ عِلَى وَكُلُ وَكُلُ وَكُلُ وَيُنْجِزُ كُلُ جِ آمَّا أَلَمْ وَآمًا زَكَّا مُرُّو إِنَّا فِي أَنْ يَكُونَا كُلَّاتُهُ لإنفِمالِ وَلَيْكُنِ آكُونَةُ وَاحِلَةً وَالْمُنْفَصِلَةُ ذَاتَجُرْبَهُ وَالْمُشْارِّكُ مُعَ أَحَدِهِ كَنَوْلِنَا الْمَاكُلُ أَطِ الْوَكُلُ جَبِ وَكُ الْغَيْرِالْشِيْارِكِ ٱلْقِسْمُ لِكَامِسُ مِا يُنْزِكُمْ

وَغَيْرِتُوا مِّ مِنْهُا وَكَيْتَ مِا كَانَ فَالْمَطْبُوعُ مِنْهُ مَا تَكُو ڬٵۮؙڵؠۣؖۼۛ؞۪ٛۅؘۮٳۼٵڶؚؠٙٳڿۜڋۅٷ۠ۥ۫ڗٚ<u>ؠٙٳڹۼۘڎٙڸػۼؙۑؙڹ</u>ڐ مْااَنْ كُونَ إِبِ ٱفَيَّةُ أَرَّمُنَا أَنِعَةً أَكْتِهُ لِإِسْتِلْزَامَ امْتِنَاعَ الْإ تَحَ الْلَارِمِ دَائِمًا أَوْفِيا لَكُمُلُو أَمْتِنَا عَهُمُمَّ الْمُكُرُّوْمُ كُذَٰلِكُ أَفِّمِ كُنُونِينِيمُ قَدْبِكُونُ إِذَا لَمْ يَكُنْ أُبِّ فِي زِلِإِسَتِنْ زِامٍ مُقِيمِ إِنَّا وَالْمُ لَطَرُفَينِ امِسْتِلْوَامَّا كُلِيَا وَامِسْتِلْوَامُ ذَلَكِ ٱلْمُطْلُوبِ مِنَ الْيَالِيَّ يَّنَالِ النَّانِ كُلَّا كَانَ الْبِ فَكُلُّجَ ذُوَدًّا عَالِمَا كُلُّهُ وَأُوْزِيْ لْنُلُونِينَةِ كُلَّاكَانَ ٱبْ قَامَاكُلُّجَ هَ ٱوَوْرِ وَالدِسْنِفَما وَفِي لْأَقْسَامِ ۚ إِلِّي الرَّسَائِلِ الَّبَيْءَ عِمْلْنَا هَا فِي لَسَطِقَ، الْفَصَالُ الرَّابِهُ فَيْ لِقِياسِ الإِسْنَتْنَائِ وَهُومَرَكِ فَهُومُ مُنْ مُقَدِّمَيْنِي إَحْدَيهُ سَرْطَيَّةٌ وَالْاُخْرِي وَمَنْحُ لِأَيْدِجُرْبَيِّ إِلَوْدَفَعْ لِإِلْكَارَامُ وَمُ الآخِرَاوَرَفْعُهُ وَيَجِبُ إِيخِانْ أَنْشَرَطَيَّةً وَلَرُومَتُهُ ٱلْتُمَ وُكِلَّيَّتُهُا اَوْكُلِيَّةُ ٱلْوَصْمِ أَوِ الرَّفِعِ إِنْ لَمْ يَكُنَّ وَفَيُّ الْإِنْصَالِمُ وَالْإِنْفُصَالِهُ وَبِعَيْنِهُ وَأَفْتُ الْوَصْنِعِ أُوِالرَفْعُ وَالْشَرْطِ Constitute of the second of th Dische fire is suprison to string? Sell sellinge Pin Liber Fish William Service South The second of th The state of the s Samuelly States Calle Called Control C المناه المناسطة المنا Elin Jack Ling. Alasta Collinson with the state of مروم/ لمه يه والمرس The Galling

Tolker Frie Ale Control of the Contr The state of the s 10,351 (0103 Add 4 الثابي فيايس كنف وكهوا فيأت لكطلوب البطال نق EL SING OF THE PROPERTY OF THE The Charles Soul a land the state of the state o September (Str. 8 10 ) ، أَلْتَالِتُ الْإِسْبِ فَرَاءُ وَهُوَ الْحُبُكُمُ عَلَيْكُمْ Ela Series فَأَكْثِرُ جُزِئِيا بِهِ كَفَتُولِنا كُلُّ حَيْوا رِنْ يُجِرِّكُ فَكَهُ الا عِنْدَاٰلُصَٰغُ لِإَنَّ الْإِنْسَانُ وَالْبَهَا عُمَّكَذَٰلِكَ وَهُولًا أُحِمَالِ أَنْ لِأَبْكُونَ الْكُلِّيمِينِهِ لِكَالَةِ كَالِمَةِ. يخفل الموران وموافتهاب Property of the series of the Proposition o بَيْهُمَا كُفُولِنِا ٱلْعَالَمُ مُؤْلَقِنَ فَهُوَ ملين المرين عالم يوري المرين المر ، وَأَثْبَتُواعِلَتَةَ الْمُعْنَىٰ لَلْتُ جُرَائِهِ بَالِدَ وَزَانِ وَوَالْبُ عَيرِالْمُرَدُّدِ بَينَ النَّفِي وَالْإِنْبَاتِ كَفُولِمُ عِلْدُا كُ الموادر بودر بالموردر بي الموردر بي الموردر بي المورد ب اِمَا الْتَأْلِيفُ اَوْكِنْا وَكَنْ لَاوَالاَخِيرَانِ بَاطِ بَالْتَعْلَفِ فَتُعَيِّنَ الْأُوَّلُ وَهُوَّضَعِيْف انجزؤا لأخيروسا يرالشرا فطالسا ويترمها رمعانه

Chiefer Military John Ja Schier J. Lity 10 14 16 15 J'Ellivi الحدة مرفقة المنافق المنافق والمنطقة المنافقة ا ا در المعادل ا المرابع المراب Party of the same Topper for a company of the company A STATE OF THE STA Signature of the state of the Special of Grand والمنافعة المنافعة ال

in the car is the car Hay weary Sie View وَهِي قَصَا يَا يُحَكِّمُ مِهَا لِكُنْ وَ الشَّهَا وَاتِ بَعَنَا لِعِلَم بِعَدِم اعْتَا اللَّهُ وَاللَّهُ مَا أَلِي اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّاللَّ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ will the state of وَلاَ يَخُمَرُمُ لَكُ الشَّهَ الداتِ فَي عَدَدٍ بَلِ الْيَقِينُ هُوالْقَاصَى يُجَالِالْعَكَدِ وَالْعِلْمُ لِلْمَاصِلُ مِنَالْمَخِنِ ۖ وَٱلْحَدْسِ وَٱلْسَوْا تُرْ بَيْنِ حُجَّةً عَلَىٰ الْغَيْرُ وَفَهُنَا يَافِيَّا سَا تَهَا مِمَهَا وَهِيَالَتِي ثُجَّ فهابواسطة لابجنبكن الذهن عندتصور كروده كَأَكُنِّكُمْ بِأَنَّاهٰذِهِ إِلاَرْبَعَةَ زَوْجٌ لِلانْقِسَامِهَا بَمْتَسَا وِيَهِ وَانْقِيْاسُ الْمُؤَلِّفُ مِنْ هٰ نِهِ السِّتَّةِ يُسَيِّمَ جُرُهْ إِنَّا وَهُوَامِّ إِلْمِ *ۅۘۿ*ۅؘٳڷؚۮؘؠڲۅؗٛۯؙٵٚڮڗؙٲڷٳۅ۬ڛ۬ڟ؋ۑڋۣۼؚڷڐۘڸڷ۠ۺٚڹؾۨٚڿۣۨۨٳٚڷ وَٱلْعَاٰيٰنِ كَفَوْ لِنَاهُ لَا مُتَعَقِّنُ الْآخُلَاطِ وَكُلُمُتَعَقِّ الأخلاط محتموه فهذا محوفة وإمّا إني وهُوالَّذِي يَكُونُ الْكِتْأَالِاوْسَطُ فِيهِ عِلَّهُ لِلَّذِسَبَةِ فِي الَّذِهِنَ فَعَطْ كَقُوْلَيْنَا هٰنَا مَحْوُمٌ وَكُلُّ مَحْتُ مُومِ مُتَعَقِّنُ ٱلآخُلاطِ نْامُتَعَفِّنُالْاَخُلاطِ وَاقِاعَيْرُالْيَقِينِاتِ فَسَيِّتَهُ *ؠؙۅ*ڒٳؾٞۅؘۿۼۣٙڝ۬ٳٳڮؙػؙڲۜڔؙؙٛٛؠؙڷٳڋ

Park of Property of the Park Meison every مراد می از می اور از این ا این از این ا Service Service أتور فلير فالمالي مانو y, \$18 المجارية الم The state of the s Committee of the state of the s Supply when we have no be بَايَصَلِكَةِ عَامَرُ أَوْرِقَنْ أَوْجَيَةٍ أَوِانْبِنِمَالاَتِمِنْ عَادَاتٍ A STAN OF THE WAY OF T ما المورد المور نِهِ مْإِيْكُونُ مِنَا دِقًا وَمْإِيكُونُ كَاذِ بَّا وَلِهِ شَهُوراتُ وَلِأَهُلِ كُلِصِناعَة مِسَهُ وُراتُ بِحَسَبَهُ كَمَا تُ وَهِمَ فَعَبَا مَا ثَعَبُكُمُ بِتُسْلِيمٍ مِنَ لَكُصِمٍ وَيُدْبَحْ عَلَيْهِ الْكَلَامُ لِدُفْعِهِ كَتُبُّ الْعِنْدُ وَالْعِنْدُ وَالْعِنْدُولُوالِمُوالْمُوالِمُوالْمُوالِمُوالْمُوالِمُوالْمُوالِمُوالْمُوالِمُوالْمُوالِمُوالْمُوالِمُوالْمُوالِمُوالْمُوالِمُوالْمُوالِمُ وَالْعِلْمُ وَالْمُوالِمُوالْمُوالِمُوالْمُوالِمُوالْمُوالِمُ وَالْمُوالْمُوالْمُوالْمُوالْمُ الكلام لدفيه كتسكيم الفقهاء مسائل أصول وعلى وقدات المحافظة ا (Colon VL) JG Selevino de la companya de la compan أَوْلِبُرِيدِعَ قُرِلَ وَدِينِ كَالْمَا خُودَ ارِت مِنْ اهْلِالْعِلْمُ وَالْرُهُ de clas لِفَهُوَسَارِقٌ وَانِقِيْ إِسُ الْمُؤَلَّفُ مِ Les Les Les Processions de la constant de la consta selection of the select 

عجيبًا مِن قَاضِ أَوْسَطِ كَفَوْلِمُ الْخَرُانَاقُو نَهُ سَتَيَا لَهُ لْعَسَلُ مَرَةٌ مُهَوِّعَةٌ وَ الْقِيْلِ إِنْ الْمُؤَلِّقُ مِنْهِ إِيْسَهُمَى شَعْرًا وَالْغَرَضُ مِنْهُ انْفِعَالَ لَنَفْسِ بِالنَّرْغِيبِ وَالْتَنَّفْيِرِوَيُرَوِّ الْوَزْنُ وَالْصَوْتُ الَّهَانِينُ وَوَهِمَيّاتٌ وَهِ فَصَيْا يَا كُلْ ذِيَّةٌ شاراكيه ووراء الماكر فضاء لايتناهي وكولادفع والمنابع المراجع المنابع المعقيل والشراميم ككابت مِن الأقَلِياتِ وَعُرَفَ كِذَبُ ومورد المعالمة المومية ذيك للوَجْمِ مُوْافُقَيْهِ الْعَقْلَ فِي مُقَدِّماتِ الْقِيْايِسِ لَتَبَاتِجَ و فنرسی از موند از مون مُكِيْ وَانِكَادِهِ نَفْتُ أَيْ عِنْدَاْ لُوصُولِ الْمَالِنَتِيجَةِ وَالْمِينَا إِسُ المُؤَلَّفِ مِنْهَا يَسَمَّى شَفْطَةً وَالْعَرَضِ مِنْ ا في المُنْفِم وَتَعْلَيْكُ وَالْمَالُطُةُ قَالِسُ تَعْلَكُ مُ بَإِذَ لَا يَكُونَ عَلَى هَيْئَةٍ مُنْتِجَةٍ لِإِخْتِلالِ شَرْطٍ مُعْتَ

Secretary of the Secret Port by Child Super & Frait Jan Strand Strand Special Special Special Special Strands Special Spec منيه المالية المرالية مينية John Milling Many A Carrie Arthur Carl To see plan in the seed of المرادخ الموجود مرسال المرادخ المودد المرادخ المودد المرادخ المرادخ المرادخ المرادخ المودد المرادخ المراجع المراج مر المولادة المولادة المولادة المولادة المولادة المولادة المولودة المُقَدِّمَةُ وَالْطَلُوبُ شَيْئًا وَاحِلَّا لِكُوْنِ الْأَلْفَا ظِلْمُتَرَادِهُ مرمور موجود في المرمود والمرافق المرمود والمرمود والمرمو صُّعَالِكُ ٱوكاذِ بَّةً سَتْبَيَهَةً بِالصَّادِقَةِ مِنْ جَمَةِ ٱللَّفْظِ Spirit is to the property of the state of th كَفَوْلِنَا لِصُورَةِ الْفِرْسِ أَكْنَفُوشِ عَلِي كَا يَعِلِ الْمَهَا وَسَ Charles La Se مرور المراسطين المعنى لمحدم مزاعاة وبؤدا لمؤضوع فيألمؤجبة كهول Sign ( 10 ) ( 10 فَرَسُ لِيُنْتُمُ انَّ بَعَضَ الْإِنْسَانِ فَرَسٌ وَوَضِعِ الطَّبِيعِيَّ Tological ( Line Con 16 X in the land of the same of the of the section of the The Control of the Co The back of the second Layling the state of the state Celebration ) Washenson and a series of the Section of the section of

The state of the s of the second of Alexander of the services of t tige of the state ٚٳۅٳڠٳٛڞؙڮٳڗٙڸؚٳٚۺۣٙڎؘۅٳڵڡؙڲڔۣٙؠٳؙؾؘۼ۫ڒٛڶؠؽؘڋ؈۬ڡ۫ڹؠ الم المالية ال لْمَا جُودَة عُكَلِي بَيِلِ الْوَضِعِ كَفَوْ إِنَا لَنَا اَنْ يَضِلَ بَيْنَ كَكِلَّ نَفْطَتِينِ بِخُطِ مُسْتَغِيمٍ وَآيْ نَعَمَلَ بِإِي مُعِدِكَاذَ وَعَلَى الْحِنْفَظَةُ و و و المعالمة المعال شِئْنا دائِرةً وَالْفَيْرَةَ الْبِينَاةِ بِنَفْسِها كَهُوَ إِنَا الْفَيْ إِبِي الْمُتَسَاَّ وَيَهُ كِلَقِمُا رِواحِدِمُنَهِا وَيَهُ وَمَسَا اِئِلُ وَهِمَ الْعَهَا يَا الَّةِ تُطْلَبُهُا نِسَبَةُ تَحُوُلا إِلَىٰ مَوْضُوعا يَهَا فِي ذِلكَ أَلِعِبُ وْمَوْمَةِ وَعَا ثَهْاِ قَدْتَكُونُ مَوْصَوْعُ الْعِلْمِ كَفَعُولِنِا كُلِّمِقِيدا إِرامِ الْمَيْ لِاُخْرَا وَمُهٰإِ يَنُ وَقَدَّتَكُونُ هُومَعَ عَرَضٍ ذَاتِي كَقَوْلِنا كُلِّي قَيْلًا رِوُتِيْ الشفافة المفلح فألوقن و معلانه علی ایمدنان و معلوه و ا فِي النِسْبُةِ فَهُ وَضِلْعٌ مِمْا يُجِيعُ إِبِ ٱلطَّرَ فِانِ وَقَدْ تَكُونُ نُوْعَرُ كَعُولِمْ د مجمد التحريق ومياع كالمويد ا يَدِيْ يُكُنُ لَنْصِيفُهُ وَقَلْتَكُونُ لَوْعَيِمَعَ عَرَضٍ ذَا يَكُعُولِنَا كُلُّ المرهد مر الماين خَمْ قَامَ عَلَىٰ حَطِّ ٱخْرَفَانَّ زَاوِيَتَىٰ جَنْبِيهُ قِاعْتَانِ ٱوْمُتَلِا وَيَالِ لِمِا وَقَذَّتِكُونُ عَهَا ذَاتِيًا لَهُ كَمَّوْلِنِا كُلُّ ثُلَّتِ فَاِنَّ زَوْلَاهُ مِثْلُ مُسْأُوبَةٍ كِفِا مُتَنِينِ وَامَّا أَهُجُ وَلِا ثِهَا فَا رَجُّهُ عَنْ وَضُوعًا تَهَا رُكِوْمْتِناعِ ٱنْكُونَ جُيْزُالْشَّيْءُ مَظْلُوبًا منونه بالبرهان 74 LV

بارسمه أشبكأنه انُمَدُ يَنْهِ ٱلَّذِي جَعَلَا خِجَا كَجَدِّ مِنْ كَانْعِبَدِ الدَّاجِي سِنَّا وَعِيلًا وَعُلَامُونَفًا لِإِعْلِبِ إِلِيسَا لَةِ ٱلشَّمْسِيَّةِ مَعَ الشَّرْجِ الَّذِيكَةُ فِيَ مَلْ افِهَا عَلَى مَنْ فِي الإينجازِ فَكَانَتُ مُنُوِّدُهُ بِبُوْدِ ٱلنَّوْعِ وَٱلنَّامِ وَالْقَدُوهُ وَالسَّالْهُ عُلَيْخُ لَإِلَّذَى أَخَذَيْنِ الشَّمْسُ مِنْهُ النَّوْرَ فَكَانَتُهُ نُورُو الْتَأْمُنِفِ وَعَلْى آلِهِ وَاصْعَا بِرِلَّهِ يَنْ كَسَبُوا البرهان منه فتيقنو عكي آتاليت وبعدفه فالإعراب والشرخ كَطِيفُالِدِ بِتَجْفِيقِ وَالْمِقَانِ لِلرِسَالَةِ الشَّمْسِيَّةِ فِيهْذَا الَّزِمَانِ كَمَا ٱمْرُدُتُ عَيْنَي فِيهِمَا مَرَّةً بُعُدَا خُرِي بِلاَ فُنُورُ فَكَانَ حَقًّا لَهُمْ إ أَنْ يُقَالَ فَارْجِعِ ٱلْبَصَرَ هُلُ رَّئِ مِنْ فَطُودٍ لِأَنَّهُمْ عَيْنَا بِن فَوْأَرْنَا رِنَجْرِنا رِغَلِي مِنْ مِنْ الْكِلَةِ أَتِ تُنْبُ فِيمِا أَنُواعُ الْأَوْلِيَّا وَتُنْشُرُ زُهُرُالُوجُمَاتِ مِنَ الضَّرُو رِيَّاتِ وَالْدَايُّمَاتِ فَلِلْهِ سَعْمُ المُوْرِ التَّوْرِ الأرب الأج ببالنجيب حَيْثُ الْيَ فِالاَرْ الْعَجَي وَانَالْفَهَيْرُعُنْ كَارِمُدَ رِسِحُ فَكُ صُوفِيهُ وَخُواجِ زاده السِّيِّهُ مُحَدِّدٌ

هُوَالْمُعِينَ

مِنْهُ الْنُوفِيونِ عَنْدُ لِنَّ وَفَقَ إِجِي فِي مَقَامٍ أَبِي لِأَنْ يُزِيِّنَ ٱلرِّسَالَةِ الشَّمْسِيَّةَ الِشَيْ وَالْإِعْرَابِ وَنُصَبِّلِ عَلَيْ كَالِمَا لَكَهَ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ بِالْوَحْيِ وَالْبُرْهِ إِن فَعَلَبَ عَلَى عَلَائِهِ فِي أَكْخِطَابِ وَعَلَىٰ لِهِ وَأَصْحَابِهِ الَّذِينَ تَشَرَّفُوا فِي الْمَارَيْنِ بِالْإَصْحَابِ وَبَعَدُ فَهٰذَا الشَرْحُ وَالْإِعْلِ بُ يَشْهَانِ صَدْرَمَنْ تَصَدَّرَمُ الْطُلَادِ لِلرِسَالَةِ الشَّمْسِيَةِ مِنَ المنظِقِ لَذَى يَتَرَبَّ عَكِيةٍ عِـْلُمْ الْإيضال إلى الْجُهُولِ النَّصَوَرُيِّ وَالنَّصَدِيقِ فَكَاتَ الْمُقَّى كُلُمْ الْذَيْسَتَى مِنَوْعِ مِنَ التَّالِيفِ الْأَقَلِقِ لِلْأَمْكُمَا كَالْمَيْنَانِ الجَارِيَتَانِ عَلَى مَكَارِثِ الْحُلِيّاتِ وَالْأَثْكَالِيهِ تَنْبُتُ فِيهِمَا الْأَوِّلْيَاتُ وَالْآمْنَانُ فَلِلَّهِ تَرْنِيثُ الْمُعْرِبِ النوراكنجيب حيث أظهرألا ثرانغرس وَانَاالْفَقَيُّعُ ثُمُّدُ رِّسِيحٌ وَرَيَّهُ مُوَفَّدً خواجه زاده السِّيَّدُ يُحَكِّرُهُمْ الْهِ الْهَاكَ

مِنْهُ لِهِذَا يَرُ وَالاسْتِمَا نَهُ يَهُوُلُالْفَقِيْرُ لِلْعُرْبُ الْكَايِبُ النُّورِيُّ الصُّوفَ، وي الْمَدَّعُوَّبِخُواجَهِ إِبْرَاهِيمُ وَهِي كَفَنْدِي ذَا دَهُ ٱكْرَمُّاللَّهُ بِالْحُسْنَى وَالَّزِنَا ۚ دَوْكَا شِنَّا فِي كَيْجَهُ وَارْدَا رُبِالْهِ ۗ وَمُدَرِّسًا فِي مُذَرَسَةٍ جَنَّتُكَانَ الْمُرْحُوْمِ وَالْمُغْفُورِيَاهُ لَلْكَاجِّ غازى أو دَنو سُن مَك طَيّبُ اللهُ نَزْا هُ وَجَعَلَ سَتُ لَهُ وَوَقْفَهُ إِلِي إِلَىٰ يُومِ الْقِلْيَهِ ۚ قَدَّتُمَ طَبْعُ لَهُ إِلَىٰ الْهُ المُعْزَلَةِ الْمُنْتَمَاةِ بِجَدِيدِ رِسْالَةِ شَمْسِتَيهِ بِمُطْبَعِتَةٍ اسِهْجِيلًا فَنَبُ دَرْمَحَلَهُ إِسْكَنْدُرِ فِي بُلِدَةِ فُسْطَنْطِينَيَّا صِانَهَا اللهُ عَنْ الآفاتِ وَالْبَلِيَّةِ فِي الْيَوْمِ السَّامِعَ عَلَمُ مِن شَهْرِ سُغَا أَنَا لُعُظِّمُ لِسِنَةِ إِحَدُو لَلْكِأَمَّةِ وَالنَّ مِزْهِجُهُ مِنْ لَهُ المُغِزَّوالْفَافِ